

DEL 26 DE DICIEMBRE DE 2016 AL 1 DE ENERO DE 2017. Nº 2.122 2,50€ CANARIAS 2,65€
GRUPO ZETA
interviu.es
interviú
1976 | 2016
EL TIMO
DE LOS GUIRIS
INTOXICADOS
Abogados ingleses animan a sus turistas a presentar quejas falsas
Reclaman cien millones a hoteles españoles
DE LOS GAL
A LA YIHAD
"Soy un terrorista sin fronteras"
El asesino Fernández Aceña acumulaba fotos del acueducto de Segovia
Vanesa Gil
Chica interviú 2016
ESPECIAL 24 PÁGINAS
interviú
LO MEJOR DEL AÑO 2016
ESPECIAL
LO MEJOR DEL AÑO

# Una estatua para Aznar

HUBO UNA VEZ EN ESPAÑA UN POLÍTICO CON MUCHO CARISMA LLAMADO FELIPE GONZÁLEZ, AL QUE RESULTABA MUY DIFÍCIL JUBILAR EN LAS urnas. Ni con corrupción y las cloacas del Estado oliendo no mal, sino peor, eran capaces sus opositores de mandarle a casa. Desde el lado contrario, y tras la retirada imprescindible de Fraga, se dio paso a un joven político para la pelea. Nombraron a José María Aznar y empezaron una labor de chinos: fabricar el carisma a un político carente de él. Hay que reconocer que el PP lo hizo muy bien. Pese a que cualquiera vería las medidas con cierto bochorno, el líder popular aparecía hasta en la etiqueta de vinos conmemorativos, sin importar mucho si eran técnicas más propias de equipos de propaganda de otro tipo de regímenes. Y la cosa, al final, dio resultado, bien porque a Felipe le faltara un debate más, bien porque el proyecto socialista estaba achicharrado. Entonces la maquinaria, ya en La Moncloa, siguió dándole al mismo clavo, esta vez con inauguraciones pomposas por cada traviesa de tren que se ponía. Se prohibió hablar del Gobierno a palo seco, siempre había que referirse al *"Gobierno de Aznar"*. Mayoría absoluta y dedazo para designar al sucesor encargado de comprar un palio para él.

Vivimos en una modernidad incompatible con erigir estatuas ecuestres a los expresidentes de Gobierno

Si Rajoy, un hombre que gana elecciones sin provocar pasiones ni en casa, hubiera mostrado cuando ganó en 2011 más entusiasmo por seguir inaugurando traviesas en compañía de Aznar, quizás seguirían de la mano en ese eterno viaje al centro que parece protagonizar el PP. Pero no es su estilo, y vivimos en una modernidad incompatible con erigir estatuas ecuestres a los expresidentes. Así que ahora toca saber si el nuevo paso de Aznar es una sobredosis de autoestima u otra etapa de aquel primer intento de apear a Rajoy en el congreso de Valencia de 2008, o es que ya se considera un intelectual y no está para cosas de este mundo. La verdad es que en otros países la extrema derecha se mueve en el 15 por ciento del electorado, y en España no pasa del 2,5. Puede que Aznar no haya podido aguantar esa llamada de la selva y pelee ahora por colocar las cosas en su sitio. El de él. Lo sabremos en breve.

QUE DISFRUTEN DE




Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es




por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

# Ya lo analizaremos

Lunes. Escucho el repiqueteo de la lluvia sobre la ventana de la buhardilla mientras dejo caer una gota de colirio sobre mis ojos secos. Vengo empapado de la calle, de mi sesión de terapia. Antes de abandonar la consulta, y al ver cómo llovía, le he pedido prestado un paraguas a mi psicoanalista.

–No tengo –dice.

–¿Y ese de ahí? –pregunto señalando uno negro, muy negro, que permanece abierto a la entrada, como secándose.

–Es para mí –concluye.

Bajo las escaleras confundido. Un paraguas no se le niega a nadie. Se lo reprocharé en la siguiente sesión. Luego, ya en la calle, bajo la lluvia, pienso en el paraguas abierto y me parece que simboliza algo, no tengo ni idea de qué. Si me lo hubiera prestado, no habría sabido qué hacer con él en casa. Quizá ocultarlo para que no lo viera nadie, para que mi mujer no me preguntara de dónde lo había sacado. El inventor del paraguas negro debió de ser un tipo siniestro. Los de colores y los trasparentes llegaron mucho más tarde, como si la negritud se hubiera resistido.

A partir de cierta edad, deberían añadir a nuestro nombre el prefijo 'des'. Así, ahora me llamaría Desjuanjo, en vez de Juanjo

Cierro el botecito del colirio, enciendo el ordenador y lanzo un largo suspiro antes de ponerme a trabajar.

Martes. A partir de cierta edad, deberían añadir a nuestro nombre el prefijo *des*. Así, yo ahora me llamaría Desjuanjo, en vez de Juanjo, y Rajoy Desmariano, en vez de Mariano. ¿En qué momento empezar? A eso de los cuarenta, cuando nos hallamos más o menos en la mitad de la vida. Si durante la primera parte tiene uno todo el derecho a ser llamado Antonio o Luis, durante la segunda, y habida cuenta de que comienza la deconstrucción, lo lógico es atender a los nombres de Desantonio o Desluis. Creo que de ese modo estarían las cosas más claras y que no nos sorprenderíamos cuando la muerte golpeara con sus nudillos nuestra puerta (es un decir, la muerte tiene llave). Se me ocurre esto a media tarde, mientras me preparo en la cocina el *gin-tonic* que marca el fin de la jornada de trabajo. En esto, entra mi mujer y le digo que a partir de ahora, si no le importa, me llame Desjuanjo.

–No me importa –dice–, pero controla la bebida.

Miércoles. Vuelve a estropearse el limpiaparabrisas del coche. Me falló hace uno o dos meses, pero se arregló solo. Casi preferiría que no arrancara porque si no arranca no arranca. Pero llueve poco y la tentación de cogerlo, pese a la avería, es grande. Lo cojo y cuando estoy a medio camino empieza a llover con fuerza. Como no puedo parar, porque no hay sitio para hacerlo, espero a que la lluvia forme una cortina de agua a través de la cual la realidad se aprecia como en un sueño. Viene a ser como conducir por otra dimensión. Las figuras de las personas se estrechan y se ensanchan como si estuvieran hechas de gelatina. Llega de todos modos un momento en el que resulta imposible continuar conduciendo sin correr graves riesgos. Pero en ese instante, justo en ese instante, el limpiaparabrisas comienza a funcionar de manera espontánea y barre el agua, que producía un efecto lupa en el cristal. Las cosas que se arreglan solas nos proporcionan alivio e inquietud. ¿Cuándo se volverán a estropear?




Jueves. Continúa lloviendo. No ha dejado de hacerlo en toda la semana. Dejo el coche en el garaje, por si el limpiaparabrisas, y tomo el metro, que está a dos minutos de casa y puedo llegar hasta él protegiéndome debajo de las cornisas. Al llegar a mi estación, hay un chino vendiendo paraguas plegables a cuatro euros. Le compro dos, pero solo abro uno, con el que llego sin mojarme apenas al portal de mi psicoanalista. Cuando me abre la puerta, le entrego el paraguas sin estrenar:

–Es un regalo –le digo.

Observo que duda, no sabe si aceptarlo o no. Finalmente lo coge y lo abandona sobre un mueble que hay a la entrada de la consulta.

Una vez instalado en el diván, me pregunta que a qué viene el obsequio. Le digo que para compensar su mezquindad del lunes y me niego a hablar durante el resto de la sesión. Ya en la puerta, al despedirme, me da un paraguas suyo. Pero me advierte de que no se trata de un intercambio.

–¿Entonces de qué? –digo.

–Ya lo analizaremos –dice ella.

GRUPO ZETA

**FUNDADOR:** ANTONIO ASENSIO PIZARRO

**PRESIDENTE:** ANTONIO ASENSIO MOSBAH

**CONSEJERO DELEGADO:** Agustín Cordón

**DIRECTOR GENERAL:** Conrado Carnal

**DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN:** Miguel Ángel Liso

**DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS:** Esther Tapia
**DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL:** Manu Bonachela
**DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN:** Joan Alegre y Enrique Simarro
**DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA:** Marta Bilbao
**DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS:** Román de Vicente
**DIRECTOR DEL ÁREA DE ORGANIZACIÓN Y PERSONAS:** Carlos Jiménez
**DIRECTOR DEL ÁREA FINANCIERA:** Josep Sicart

**interviú**

**DIRECTOR:**
ALBERTO POZAS

**SUBDIRECTOR:** Luis Rendueles
**ADJUNTO AL DIRECTOR:** Alberto Gayo
**JEFE DE REDACCIÓN:** Juan José Fernández
**REDACTORA JEFE DE DISEÑO:** Ana de Blas
**REDACTORES:** David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Vanesa Lozano, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas
**EDICIÓN:** Ignacio Andrade, Carlos Rubio
**DISEÑO:** Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
**SISTEMAS INFORMÁTICOS:** Francisco Javier Rodríguez
**ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN:** Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
**SECRETARIA:** Marisol Romero
**RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN:** Rebeca Pinilla

**REDACCIÓN EN MADRID:** Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

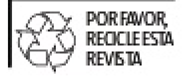
**UNIDAD DE REVISTAS**
**DIRECTORA COMERCIAL:** Gema Arcas
**DIRECTORA DE MARKETING:** Sofía Ruiz
**DIRECTOR DE DESARROLLO:** Carlos Silgado
**DIRECTORA DE PRODUCCIÓN:** Victoria Ibáñez

**PUBLICIDAD**
**COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD:** Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu
**DELEGACIONES. Centro:** Carlos Cerro; Luis Rodríguez. **On Line:** Chema Hidalgo. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3- 2ª D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4º izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.
**Internacional.** Ejecutiva comercial: Andreea Mangăr. Tel. +34 915 863 632. andreeam@zetagestion.com.
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina

**EDITA:** Ediciones Zeta, S.A.
**SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)**
Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain
**IMPRIME:** ROTOCOBRHI S. A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).
**DISTRIBUYE:** GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L. GDE
Carretera M-206 Loeches a Torrejón de Ardoz
Km. 4,5. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 902 548 999. CIF: B11875754
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.



Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fedération Internationale de Presse (FIPP).
Difusión controlada por OJD



**interviú** Nº **2.122** / DEL 26 DE DICIEMBRE DE 2016 AL 1 DE ENERO DE 2017/ AÑO 40





## FIRMAS



















## HUMOR
















ESPECIAL 24 PÁGINAS: LO MEJOR DEL AÑO **31**






**VANESA GIL,** chica ***interviú*** 2016: "Ahora mi sueño es desfilar para Victoria's Secret" **56**




# DESCARGA
## EN NUESTRA WEB

**12 DE OCTUBRE 2015 (N.° 2.059)**




**MISS CANNABIS.** Raquel es consumidora, activista y, desde octubre de 2015, Miss María. La joven madrileña protagonizó la portada de Interviú justo cuando se debatía una "regulación responsable" para el cannabis.




**PADRE DE ASUNTA.** Una prostituta dijo ante la policía y el juez que Alfonso Basterra acudía asiduamente a un local donde ofrecían chicas "aniñadas".



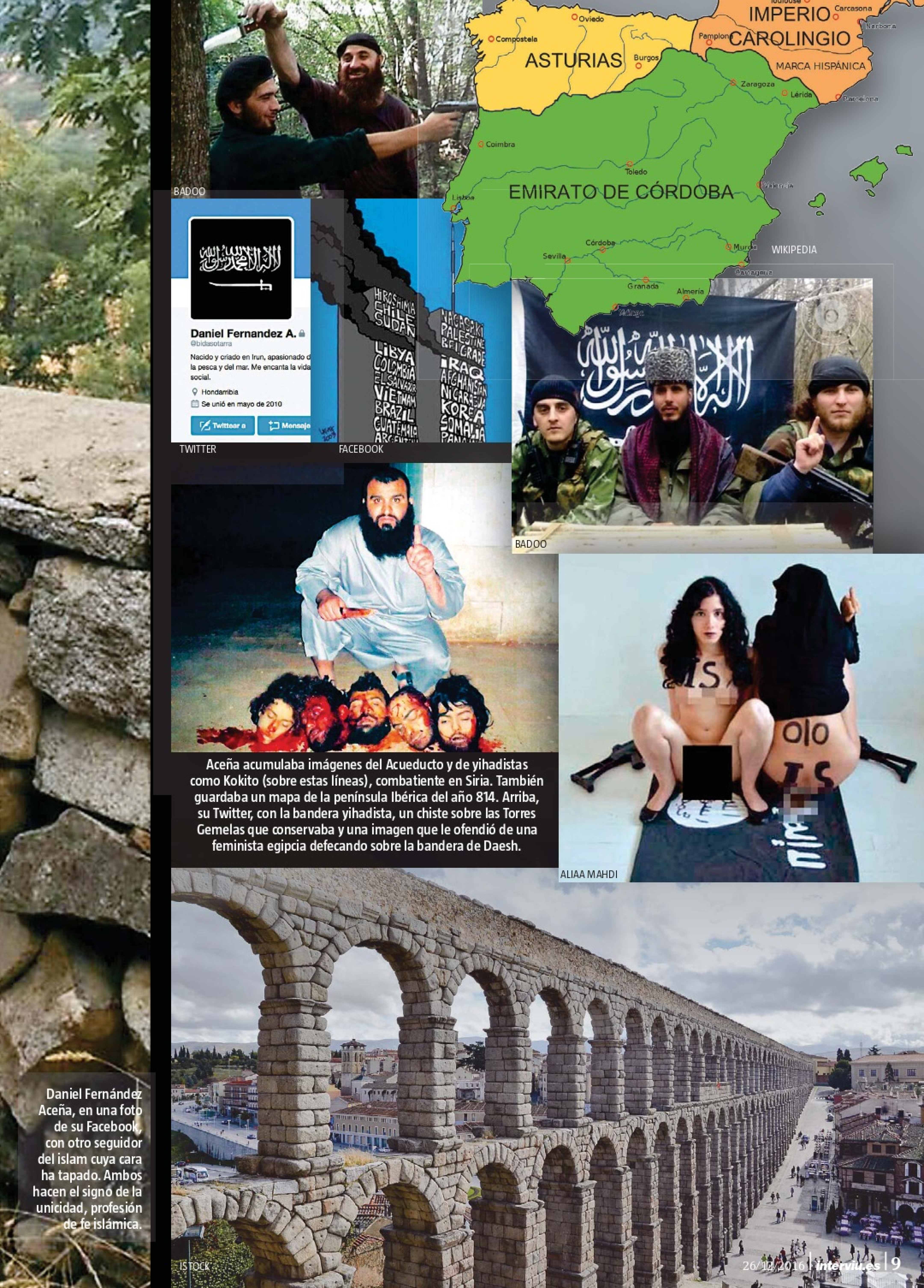

**LOS ÚLTIMOS DÍAS DE ANDREA.** Sus padres lograron que Andrea, gravemente enferma, tuviese una muerte digna. "He sido su soporte vital", dijo su madre.






# “SOY UN TERRORISTA SIN FRONTERAS”

**Mercenario de los GAL, el terrorismo nacido de las cloacas del Estado, Daniel Fernández Aceña mató de un tiro en el corazón a un ferroviario francés en 1984. Salió de prisión, se casó y se convirtió al islam más radical, el de Bin Laden y el Daesh. La Guardia Civil volvió a detenerlo en Segovia. Había anunciado su intención de provocar una matanza antes de febrero de 2017. Planeaba inmolarse dentro de un autobús y acumulaba imágenes del Acueducto y el Alcázar. Él mismo se define como *“terrorista sin fronteras”*.**




Aceña acumulaba imágenes del Acueducto y de yihadistas como Kokito (sobre estas líneas), combatiente en Siria. También guardaba un mapa de la península Ibérica del año 814. Arriba, su Twitter, con la bandera yihadista, un chiste sobre las Torres Gemelas que conservaba y una imagen que le ofendió de una feminista egipcia defecando sobre la bandera de Daesh.

Daniel Fernández Aceña, en una foto de su Facebook, con otro seguidor del islam cuya cara ha tapado. Ambos hacen el signo de la unicidad, profesión de fe islámica.




PABLO MARTÍN

FACEBOOK

Fernández Aceña (en la imagen) fue detenido el pasado 13 de diciembre en Segovia. Durante meses, compartió imágenes y símbolos del Estado Islámico en sus redes sociales.

FACEBOOK

BADOO

• Luis Rendueles / Vanesa Lozano

**E***stoy deseando hacerlo"*. *"Será antes de febrero de 2017"*. Quien hablaba así, hace unas semanas, era Daniel Fernández Aceña, un asesino de los GAL, mercenarios de los ochenta, que cumplió 15 años de cárcel. La Guardia Civil lo detuvo en Segovia, donde vivía últimamente (gracias a la ayuda de otros sicarios de los GAL), antes de que cometiera la masacre que anunciaba. Masacre, esta vez, no en nombre de España, sino del Daesh y Bin Laden. Porque Fernández Aceña se había convertido al islam más radical tras salir de prisión y casarse. Ya en 2005 colocó una foto de Bin Laden en un marco y se refirió al terrorista más buscado entonces como *"una persona santa"*.

Las investigaciones de agentes de los servicios de Información de Segovia y Madrid descubrieron que Aceña, que encaja con el perfil de un lobo o actor solitario del Daesh, pasaba el día en casa, navegando por internet, y se radicalizó así, sin contacto físico con ningún emir. Consultaba páginas cada vez más extremistas (el pasado mes de octubre llegó a teclear en Google *"masacre en Segovia"*, la ciudad donde vivía, pero debió de decepcionarse al ver que la página que se abría trataba de asesinatos en la ciudad colombiana del mismo nombre). Y acumulaba datos e imágenes del Alcázar y el Acueducto de Segovia (en una de ellas, un musulmán posa haciendo la señal de uno, con el dedo índice hacia arriba, al estilo de Bin Laden, que en lenguaje islamista significa el único Dios verdadero, la unicidad). *"Os vais a cansar en España de hacer minutos de silencio en los campos de fútbol"*, le escucharon decir los investigadores.

■ "Os vais a cansar en España de hacer minutos de silencio en los campos de fútbol", le anunció a un amigo

En varias conversaciones, Aceña se muestra dispuesto a cometer un atentado suicida, siempre dando como fecha tope el mes de febrero de 2017. A dos personas les comenta que planea inmolarse en un autobús. Aunque, matiza, *"no es una inmolación, es un sacrificio"*. Su interlocutor le advierte: *"Un sacrificio tuyo, pero también de otras personas, las que vayan en el autobús"*. El viejo mercenario de los GAL, al borde de la sesentena, responde: *"Las otras personas no cuentan… las otras personas, a la puta mierda"*. Se estaba preparando con un arsenal de literatura. La Guardia Civil encontró en su casa decenas de libros sobre la vida después de la muerte *(La muerte, un amanecer* y *El camino hacia la vida eterna*, entre otros).

Aceña fue condenado a 28 años por el asesinato de un trabajador en nombre de los GAL, pero solo cumplió 15. Salió de la cárcel y en 2003 se casó con una española que dijo haber conocido en Afganistán. Ella acabó denunciándolo por violencia de género y el sicario volvió a prisión. Hace tres años se instaló en Segovia, donde fue detenido el pasado día 13. La jueza lo ha enviado a la cárcel sin fianza.

En su casa y en su ordenador, la Guardia Civil encontró un mapa de cómo estaba repartida la península Ibérica en el año 814, cuando el emirato islámico ocupaba por el este más allá de Aragón y por el oeste casi hasta tierras burgalesas. También guardaba fotos y vídeos de todo tipo, desde decapitaciones o fosas comunes del Daesh hasta un *Manual de instrucciones para la lapidación de la mu-* →

Guardaba un 'Manual de lapidación de la mujer', donde se indica el tamaño de las piedras que deben usarse para dar una muerte lenta pero segura

→ *jer,* que incluye cómo debe ser el tamaño y el orden de las piedras que se lancen contra la víctima de forma que tenga una muerte lenta pero segura. Su machismo salvaje se refleja en una conversación con otra amiga: *"Las mujeres sois infieles, os habéis ganado el infierno. Os gusta la música, todas las mujeres sois retorcidas porque venís de la costilla del hombre, nadie os va a enderezar"*. Pese a semejantes insultos, tenía abierta una cuenta en la red social Badoo en la que buscaba una pareja femenina y se definía como *"heterosexual, con una relación abierta, campechano, imaginativo y amigo de la gente"*.

Experto en redes sociales, alababa la *"verdadera labor social del Estado Islámico"* en las zonas ocupadas, que consideraba mucho mejor que las de ONG como Médicos sin Fronteras. Ante la jueza no quiso declarar, pero en privado se definía como *"un terrorista sin fronteras"*. Fiel a su pasado como sicario, había conseguido dos balas del calibre 22 y guardaba imágenes del subdirector de la prisión de Segovia, donde cumplieron condena varios miembros de los GAL, y del comisario de policía de la ciudad. Comparaba al Estado Islámico con la lucha de los españoles contra las tropas de Napoleón, y justificaba su violencia pasada y la actual: *"Todos los estados han cometido terrorismo"*. Sabe de lo que habla. ■

lrendueles.interviu@grupozeta.es

# LA 'HERMANDAD' DE LOS

## 'EL FRANCÉS', CONDENADO POR EL CRIMEN DE SANTIAGO BROUARD,

■ SE LLAMARON Grupos Antiterroristas de Liberación (GAL) y mataron, casi siempre en suelo francés, a 27 personas (etarras, refugiados, exiliados y también ciudadanos sin vinculación alguna con movimientos terroristas ni independentistas) entre 1983 y 1987. Condenados por acciones de los GAL fueron el exministro Barrionuevo, el ex secretario de Estado Rafael Vera, el general de la Guardia Civil Rodríguez Galindo, el entonces director de Seguridad Julián Sancristóbal y jefes policiales –Álvarez, Planchuelo, Amedo– y de la Guardia Civil.

Los asesinatos solían cometerlos mercenarios en suelo francés. Uno de esos sicarios fue Fernández Aceña, que disparó un tiro en el corazón del ferroviario Jean Pierre Leiba el 1 de marzo de 1984. Aceña contaría luego que facilitó información para otro



ARCHIVO INTERVIÚ

Aceña (a la derecha, con gafas, cuando fue detenido) mató de un disparo en el corazón a un trabajador ferroviario, Jean Pierre Leiba, el 30 de mayo de 1984 en Hendaya (Francia). Fue otro crimen de los GAL y la víctima no tenía que ver con ETA.



ARCHIVO INTERVIÚ

# GAL SIGUE VIVA

## ENVIÓ DINERO A ACEÑA HASTA SU MUERTE, ESTE VERANO



ARCHIVO INTERVIÚ

CHEMA FERNÁNDEZ

**Santiago Brouard, dirigente de Herri Batasuna, fue asesinado en 1984. A Juan José Rodríguez Díaz, alias *el Francés* (arriba, entrevistado en la cárcel), se le condenó por el crimen. Él, Aceña y Brescia (derecha, condenado por otros dos asesinatos de los GAL) han mantenido el contacto hasta este año.**

crimen de los GAL, el asesinato de Juan Carlos García Goena en 1987. Las dos víctimas no tenían relación con ETA.

La investigación de la Guardia Civil contra Aceña ha revelado que, casi treinta años después del final de los GAL (su desaparición ocurrió cuando Francia empezó a extraditar etarras a España para que fueran juzgados), esa *hermandad* de sangre entre los mercenarios continúa viva.

Aceña, que malvivía ahora con una pensión de unos 360 euros mensuales, recibió durante años ayudas económicas de otro condenado por



ANDRÉS SÁNCHEZ

los GAL, Juan José Rodríguez, alias *el Francés,* condenado por el asesinato del dirigente de Herri Batasuna Santiago Brouard, cometido en su consulta de San Sebastián el 20 de noviembre de 1984. El teléfono móvil que usaba últimamente Aceña, y con el que anunciaba sus planes de cometer una matanza, estaba a nombre de su viejo compañero de los GAL. *El Francés* solo dejó de entregar dinero a Aceña en julio de este año, después de morir.

Aceña y otro detenido ahora, Tomás Cerezo, acogieron en su casa a otro asesino de los GAL, Miguel Brescia, alias *el Camionero,* que terminó de cumplir su condena (fue sentenciado a 68 años de prisión por matar a dos personas a las que dijeron haber confundido con dos etarras en Francia, pero cumplió solo veinte) en la cárcel de Segovia el pasado año. La dirección de Brescia en Segovia era la casa de Aceña.

**PUNTO DE VISTA**



Gonzalo
López Alba

# ¿Qué sería de mi vida sin el terror?

DANIEL FERNÁNDEZ ACEÑA parece un trasunto de Boris Savinkov, terrorista ruso de la época de los zares que dejó escrito su retrato autobiográfico en *El caballo amarillo* (Impedimenta, 2009). El paralelismo no está en sus vidas y peripecias, sino en la psicología del asesino dispuesto a inmolarse.

"*¿Qué sería de mi vida sin el terror, sin el esfuerzo, sin el conocimiento gozoso de que las reglas del mundo no están hechas para mí?*", se pregunta George O'Brien, el nombre que toma Savinkov para hacer su confesión. Acaso Fernández Aceña se preguntó esto cuando, después de pasar 15 años en prisión por el asesinato de un ferroviario al que confundió con un miembro de ETA, volvió a la cárcel por maltratos a su mujer.

> ¿Es Fernández Aceña otro Boris Savinkov, terrorista ruso de la época de los zares que dejó escrito su retrato autobiográfico del asesino dispuesto a inmolarse, o un Heinrich de los GAL reconvertido al Estado Islámico?

"*No sé por qué me he involucrado en actos terroristas, pero sé cuál es la razón que impulsa a muchos otros. Heinrich está convencido de que para conseguir la victoria del socialismo es necesario que se desencadene una campaña de terror*", confiesa Savinkov. ¿Es Fernández Aceña otro Savinkov, o un Heinrich de los GAL reconvertido al ISIS?

En todo caso, sus entrañas de terrorista quedan retratadas en este diálogo de Savinkov con uno de sus cómplices:

"–¿Para hacer qué?

–Para hacerlo saltar por los aires, naturalmente.

–¿Y qué hay de la gente que vive allí?

–¿De qué hablas...? No son nada, solo obstáculos...".



# LA PARRILLA de España

por Ramón de España • Ilustración de Carlos Rodríguez Casado

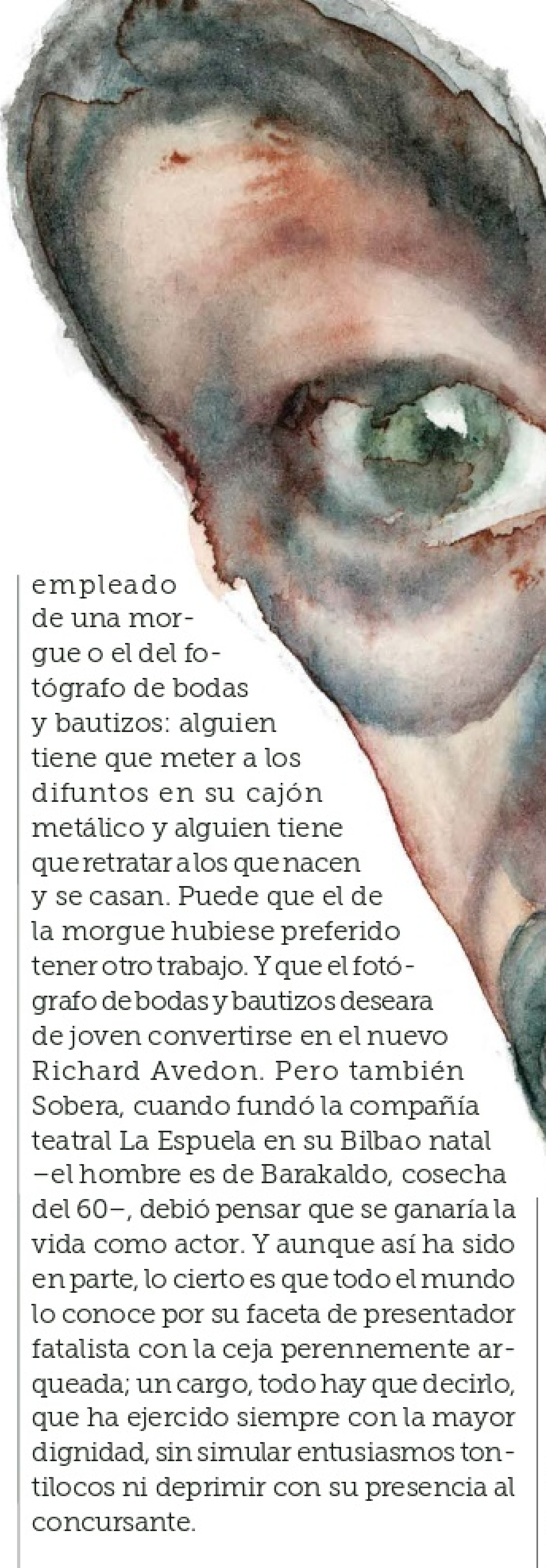



# El amor y la ceja

A VECES cometemos el error de creer que el amor es un sentimiento de un lirismo tan exacerbado que solo está al alcance de las personas más sensibles de esta sociedad, pero lo cierto es que el amor –o algo parecido– es un sentimiento transversal que experimentan –aunque no de la misma manera– todos los seres que pueblan la tierra, a excepción, tal vez, de los asexuados y de los desalmados (que existen, tanto unos como otros, aunque hagan todo lo posible por pasar desapercibidos). Hablando en plata, el amor está al alcance de cualquier tarugo. Y de demostrarlo se encarga cada semana –mejor dicho, prácticamente cada noche– el programa de televisión *First dates,* que emite Cuatro y presenta el gran Carlos Sobera.

*FIRST DATES* ha cosechado un éxito inmediato, y no es de extrañar, pues ejerce igual fascinación sobre las mentes simples que se identifican con los participantes en el programa y sobre los observadores fatalistas de la existencia, que tal vez creyeron alguna vez que el amor era coto cerrado de las almas sensibles y ahora comprueban que también está a disposición de personas de escasas luces o, directamente, de analfabetos funcionales. *First dates* nos demuestra que no hace falta haber leído a Verlaine o a Baudelaire para experimentar el más genuino amor, que basta con algo de Paulo Coelho o, directamente, con no haber leído nada de nada. A veces no queda muy claro dónde termina la búsqueda del amor y empieza la del sexo, la diversión o la simple compañía, pero da lo mismo: a *First dates* acude gente que se siente sola y quiere dejar de estarlo. Para eso, me dirán ustedes, ya se habían inventado las agencias matrimoniales y las webs de contactos, y tendrán razón, pero *First dates* aporta un detalle fundamental en los tiempos que corren: aquí el amor –o la más lamentable falta de química, que abunda en el programa– tiene lugar prácticamente en directo, y al ser emitido por televisión, es como más de verdad que si solo se enterasen los interesados. Hace años que la tele es el nuevo confesionario, y el presentador, el nuevo cura. Hace años que lo que no sale por televisión no existe. O, en el caso del amor, puede que sí exista, pero si no se entera nadie, ¿qué gracia tiene?

EN *FIRST DATES* hay un cura de primera: Carlos Sobera, más cercano a Maupassant que a Lamartine. El hombre adopta una actitud admirable, que es la misma que ha lucido en programas anteriores y que podría definirse como de un fatalismo amable que huye del entusiasmo gratuito y, al mismo tiempo, de un tono cenizo que no redundaría precisamente en beneficio de la propuesta. Sobera acude al restaurante de *First dates,* ¡y ahí está su gracia!, como el entomólogo se inclina sobre su microscopio o como el que va al zoo a ver qué hacen los leones o de qué humor se han despertado esa mañana los lémures. Aparece con la ceja arqueada, que es su imagen de marca y resulta especialmente pertinente en un programa de estas características. Sabe que va a presenciar una serie de desastres sentimentales capaz de deprimir a cualquiera, que va a asistir a encuentros imposibles entre seres humanos que nada tienen que ver unos con otros, que el amor es aquí un eufemismo para el aburrimiento o la desesperación... Y no es que le dé igual, ya que Sobera es un buen chico, de eso estamos todos seguros, pero tampoco está por dramatizar y sabe que lo suyo es, simplemente, un trabajo, como el del



empleado de una morgue o el del fotógrafo de bodas y bautizos: alguien tiene que meter a los difuntos en su cajón metálico y alguien tiene que retratar a los que nacen y se casan. Puede que el de la morgue hubiese preferido tener otro trabajo. Y que el fotógrafo de bodas y bautizos deseara de joven convertirse en el nuevo Richard Avedon. Pero también Sobera, cuando fundó la compañía teatral La Espuela en su Bilbao natal –el hombre es de Barakaldo, cosecha del 60–, debió pensar que se ganaría la vida como actor. Y aunque así ha sido en parte, lo cierto es que todo el mundo lo conoce por su faceta de presentador fatalista con la ceja perennemente arqueada; un cargo, todo hay que decirlo, que ha ejercido siempre con la mayor dignidad, sin simular entusiasmos tontilocos ni deprimir con su presencia al concursante.

CARLOS SOBERA es el único presentador –después de la inolvidable Carmen Sevilla– que se ha encargado de las campanadas de fin de año en TVE, Tele 5 y Antena 3. Por esas injusticias de la vida, todos tenemos relacionadas las campanadas de marras con Ramón García, pero Sobera las ha presentado en todas las cadenas, públicas y privadas. Sin capa de Casa Seseña, pero con la ceja convenientemente enarcada: si duda mucho de que nazca el amor verdadero en un programa de televisión, ¿qué ilusiones se va a hacer sobre el año que comienza? En ese sentido, Sobera es el alumno más aventajado del difunto Jesús Puente, otro actor que acabó metido a presentador televisivo y que tuvo que pechar con el personal que frecuentaba los *shows* de las teles privadas al principio de estas, aquella gente que soltaba las mayores burradas y exhibía sus más deprimentes intimidades al desinhibido grito de *¡¡¡Que se entere toda España!!!*

Se pasma ante la gente que se le presenta en el restaurante en busca del amor. Y nadie podría reprocharle que la tratase a patadas o se riera en sus narices

Proveniente del pacato franquismo, bajo el que se había visto obligado a desarrollar toda su notable carrera, el pobre Jesús Puente pasaba mucho apuro ante el ganado que le caía encima, y a menudo ponía cara de desear estar en cualquier otro lugar en el que no tuviese que bregar con señoras que explicaban entre carcajadas que la otra tarde se mearon en el ascensor o que el pesado de su marido llevaba meses empeñado en darles por el culo (extremos estos que no me invento, pues se dieron en *Su media naranja* o algún otro programa presentado por el sufrido señor Puente).

TAMBIÉN SOBERA se pasma ante la gente que se le presenta en el restaurante en busca del amor. Y nadie podría reprocharle que los tratase a patadas o se riera en sus narices, pero eso es algo que nunca sucederá porque no se compadecería con el fatalismo humanitario de nuestro hombre, que se limita a observar a todos esos infelices que caminan hacia el cadalso –que aquí se presenta en forma de mesa de restaurante– y a arquear una ceja ante lo que considera una debilidad humana tan comprensible como carente de interés. A Carlos Sobera nada de lo humano le es ajeno. También podríamos decir que nada de lo humano le es ameno. Como el cura y el verdugo, Sobera cumple con su deber. Y como dicen los anglosajones, es un trabajo duro, pero alguien tiene que hacerlo.



**AUSENCIA**

Carmen Pulgar, en su casa de Linares (Jaén), la semana pasada, contempla la habitación vacía de sus dos hijos, de 11 y 5 años. Los servicios sociales se los llevaron hace cinco meses, al declararlos en desamparo.

FOTO: JUAN DE DIOS ORTIZ

LLEGA A LA FISCALÍA GENERAL DEL ESTADO EL PRIMER INFORME QUE DENUNCIA ABUSOS EN LOS EXPEDIENTES DE DESAMPARO DE MENORES

# Madres coraje contra los servicios sociales

Maltratada por su exmarido y maltratada por la Administración. A Carmen Pulgar la Junta de Andalucía le ha retirado la custodia de sus dos hijos pequeños porque, según sospecha, no gestionó adecuadamente la separación conyugal. Como ella, miles de familias sufren cada año expedientes de desamparo de sus hijos, condenados a vivir en centros de menores la mayoría de las veces.

• Ana María Pascual



Era muy temprano cuando aporrearon la puerta de Carmen Pulgar, de 46 años, en Linares (Jaén). La policía y los Servicios Sociales de la Junta de Andalucía tenían prisa. Sucedió el pasado 21 de julio. Sacaron de la cama a los dos hijos pequeños de Carmen, de 11 y 5 años, y se los llevaron, mientras la madre gritaba desesperada. Desde entonces, Carmen Pulgar ve a sus hijos una hora cada tres semanas en el centro donde están internados los pequeños.

Ante una medida tan radical, podría pensarse que la integridad de los menores corría peligro en su casa de Linares junto a su madre y a sus tres hermanos mayores; una de ellas, con síndrome de Down. O bien que los niños pasaban hambre, penalidades. O que sufrían maltrato o abusos sexuales. Nada de eso. *"La orden de desamparo de los hijos de Carmen no tiene ni pies ni cabeza. Se los han quitado porque consideran que es una mujer vulnerable, víctima de violencia de género y que llega muy justa a fin de mes. ¿Y quién no? Eso no justifica que a los niños se los arranque de su hogar"*, explica la abogada Rosana Capella, de la Asociación Luchemos por ellos, integrada en la Marea Turquesa, una plataforma que acaba de presentar en la Fiscalía General del Estado y en el Consejo General del Poder Judicial una queja en la que denuncia abusos y arbitrariedad por parte de las administraciones públicas a la hora de retirar la tutela de los hijos.



JULIO CARBÓ

**LEJOS DE CASA**

**Unos 43.000 menores en España están tutelados por la Administración. En la imagen, un centro de menores de Badalona.**

## LOS DEBERES DE CARMEN

Como los pequeños de Carmen Pulgar, en España hay en torno a 43.000 menores tutelados por la Administración, según los datos oficiales. Según Marea Turquesa, son alrededor de 55.000 y el 25 por ciento de ellos vive en familias de acogida o con otros familiares; el resto está internado en centros de menores pertenecientes, la mayor parte de ellos, a fundaciones que optan a las licitaciones públicas. Entre 4.000 y 6.000 euros al mes les supone a las comunidades autónomas el mantenimiento de cada menor tutelado en los centros.

Pese al mazazo, Carmen Pulgar asegura que luchará por recuperar a sus dos críos. A los 19 años tuvo un accidente y sufre secuelas físicas, por lo que cobra una pensión. *"No sé por qué me los han quitado, dicen que por maltrato familiar. Pero, ¿cuándo he maltratado yo a mis hijos, si me desvivo por ellos?"*. Para poder recuperarlos, la Junta de Andalucía le ha puesto deberes: *"Enseñarles la casa cuando quieran, demostrarles lo que gano, hacer una lista con mis amistades. Me han llegado a preguntar que con quién me acuesto"*, explica esta jienense, que se ha sometido voluntariamente a un examen psicológico para demostrar su capacidad.

*"Piden también que encuentre trabajo* –apunta Rosana Capella–, *pero ella es pensionista por su minusvalía. Y que adquiera habilidades sociales, pero no explican cuáles. Carmen cuenta con informes favorables del colegio y del pediatra. Sus hijos son niños muy queridos, felices, bien atendidos, vacunados y con buena salud. Lo único que le reprochan es que uno de ellos tuvo una vez piojos"*.

Carmen Pulgar achaca su infortunio al maltrato que ha sufrido por parte de su exmarido. *"Yo no recurrí a los servicios sociales. Fueron ellos los que me llamaron, hace ocho meses. Me preguntaron que cómo era posible que mi ex siguiera empadronado en mi casa. A partir de entonces, ya no me dejaron en paz"*, clama Carmen Pulgar.

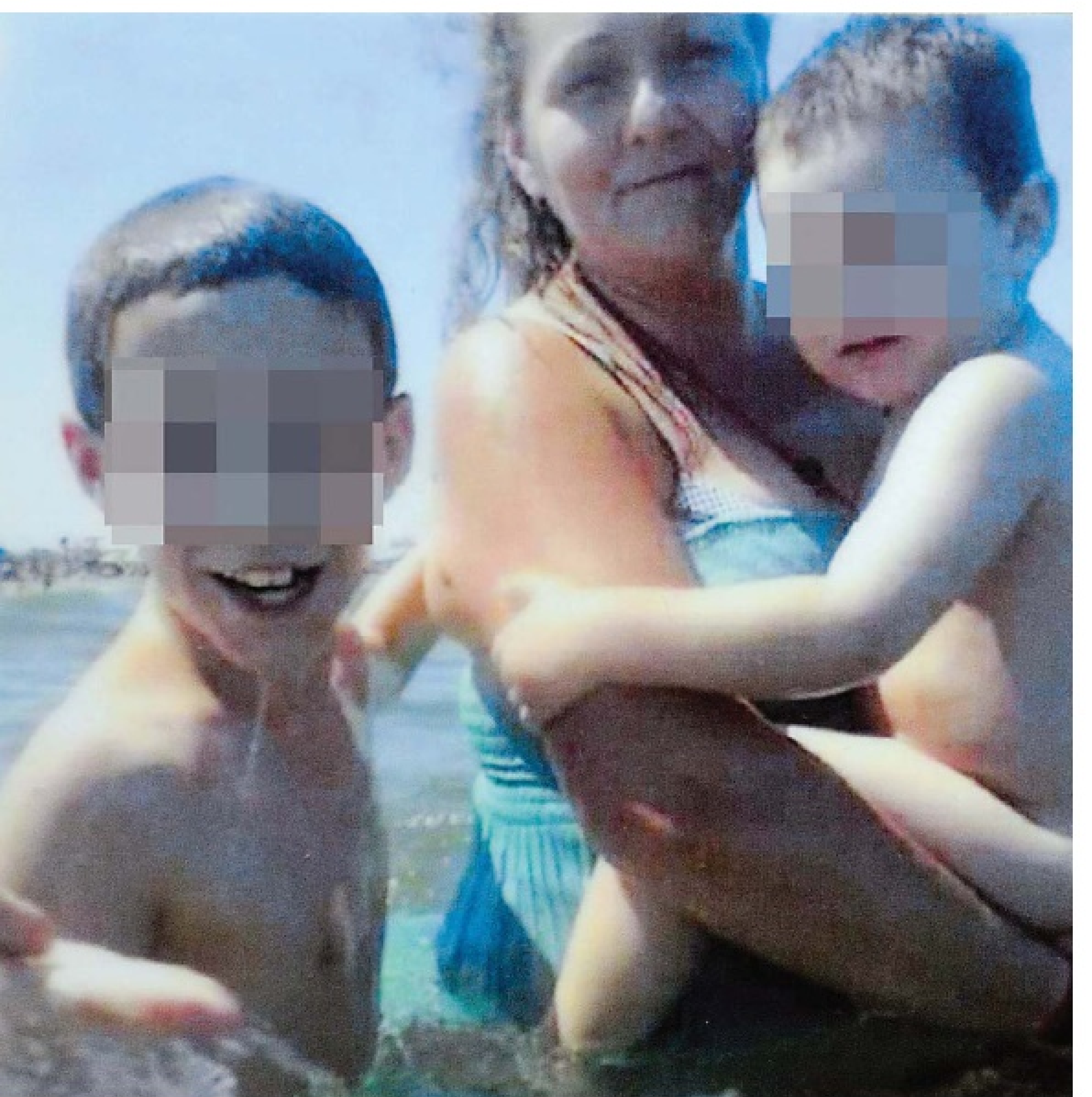



GUILLERMO NAVARRO

**APOYO**

**La abogada valenciana Rosana Capella se encarga de la parte jurídica de la Marea Turquesa, que asesora a madres y a menores frente a la Administración.**

Mujeres vulnerables, víctimas de violencia de género, madres solteras y separadas con situaciones económicas precarias y familias desahuciadas son las principales damnificadas de un sistema de protección de menores que las castiga y les arrebata a sus hijos, en lugar de ayudarlas. Este es el prin-



JUAN DE DIOS ORTIZ

**DRAMA**

Carmen Pulgar, con sus dos hijos menores, en una imagen de hace dos años. Hace cinco meses, la Junta de Andalucía le retiró la custodia de los pequeños. Para recuperarlos, le pide, entre otras cosas, que adquiera habilidades sociales y que encuentre empleo, cuando ella tiene reconocida una minusvalía.

GUILLERMO NAVARRO

**ACTIVISTA**

Rosa Gómez, fundadora de la asociación Mamá Gorila y de la Marea Turquesa, aún no ha recuperado a su hijo, que ahora tiene 6 años y está internado en un centro, pese a que la Administración considera que ya no hay motivos para seguir tutelándolo.

■ "Las asistentes sociales me han llegado a preguntar que con quién me acuesto", dice Carmen Pulgar

cipal argumento de las numerosas asociaciones que están surgiendo por toda España para reclamar el regreso de los niños a sus hogares y un cambio radical en el funcionamiento de los servicios sociales, competencia de las comunidades autónomas. El colectivo cree además que un sistema en el que no interviene el juez, sino solo técnicos y funcionarios municipales y autonómicos no es garantista con los derechos de las familias. *"Los informes de los asistentes sociales bastan para separar a unos padres de su hijo"*, recalca Rosana Capella.

## ESCUCHAR A LOS NIÑOS

En este sentido, Unicef apunta a la necesidad de prestar un apoyo decidido a las familias en dificultades e invertir en la capacitación de los profesionales. *"El criterio que debe guiar cualquier decisión que afecte a la infancia debe ser el del interés superior del niño, que debe analizarse y tomarse caso por caso. Además, es importante tener en cuenta el derecho del niño a ser escuchado en los procesos que les afecten"*, explica a esta revista Maite Pacheco, directora de Sensibilización y Políticas de Infancia de Unicef.

Rosa Gómez Villoro, monitora →

UNA ESCRITORA CATALANA ALERTA SOBRE LAS ADOPCIONES DE NIÑOS DESAMPARADOS

# "NUNCA DEJARON DE ROBAR NIÑOS"

■ CONSUELO GARCÍA DEL CID (Barcelona, 1958) prometió a sus compañeras del reformatorio que algún día contaría al mundo las penalidades en los centros para chicas rebeldes y madres solteras que el Patronato de Protección de la Mujer tenía repartidos por toda España. Era 1974. Consuelo, con 16 años, demostraba sensibilidad política y social, que chocaba con su familia burguesa y tradicional. Tras una bronca en casa, en una de las mejores zonas de Barcelona, por haber asistido a la manifestación en repulsa por la ejecución de Salvador Puig Antich, comenzó el calvario de Consuelo García del Cid.

Una noche, mientras dormía, entraron en su habitación su madre y su médico. *"Me inyectaron algo, y cuando desperté, estaba en Madrid, en un centro para chicas regentado por las monjas adoratrices. En realidad era una cárcel del Patronato* [desaparecido en 1985]. *Mi familia pagaba por tenerme allí, pero la mayoría habían llegado por denuncias de familiares, por salirse de la norma, por pensar por sí mismas. Muchas estaban embarazadas; algunas, violadas por su propio padre".*

Consuelo pasó un año y medio en aquel centro que quería redimir a las chicas de sus supuestos pecados. Luego la ingresaron en otro reformatorio de Barcelona. *"Yo no era una criminal, no había hecho nada malo, pero el sistema permitía que a las mujeres nos recluyeran para lavarnos el cerebro, para castigarnos por querer ser libres. Allí rezábamos, íbamos a misa y trabajábamos como esclavas. En aquellos centros, como el de Peñagrande, de Madrid, les robaron los hijos a muchísimas madres solteras".*

Esta catalana cumplió su promesa. En 2012 publicó su libro *Las desterradas hijas de Eva*, un trabajo documental sobre las condiciones en los reformatorios femeninos del franquismo. Después escribió *Ruega por nosotras*, libro en el que profundiza sobre el Patronato de Protección de la Mujer. *"Mi sorpresa fue que a las conferencias que daba sobre el tema del patronato acudían muchas mujeres jóvenes. Un día lo comprendí. Una de ellas me dijo: «Ayúdame, soy víctima de los servicios sociales que me han robado a mi hijo»".* Profundizando en el tema, Consuelo cuenta que descubrió similitudes entre la trama de los niños robados y los actuales servicios sociales. *"Nunca dejaron de robar niños. Hoy se los quitan a las familias a través de los servicios sociales y los expedientes de desamparos de menores que decretan arbitrariamente. Muchos de esos niños arrancados de sus hogares acaban siendo dados en adopción a otras familias"*, denuncia la escritora catalana, que advierte: *"A las mujeres las siguen cuestionando desde la Administración. Como se les ocurra pedir ayuda por un problema puntual, acaban perdiendo a los hijos. Y sigue siendo un negocio, como en el franquismo. Los desamparos mueven mucho dinero".* Consuelo García del Cid colabora activamente con varias entidades de ayuda a menores y a madres, como la Marea Turquesa.

→ sociocultural de 41 años, creó en Barcelona a principios de año la asociación Mamá Gorila, embrión de la Marea Turquesa. Ella ha sufrido en sus carnes la retirada de un hijo, de 5 años; sin fundamento ninguno, aduce. *"Por lo que estamos viendo, un 80 por ciento de los casos de desamparo no están justificados"*, dice Rosa Gómez. Tras la separación de su pareja y padre de su hijo, que es educador en los centros de menores de la Generalitat de Cataluña, Rosa vivió una odisea, la maquinaria de los servicios sociales se le puso en contra. *"Me acusaron de padecer una patología llamada preocupación mórbida; vamos, que estoy loca* –clama Rosa Gómez–. *Conseguí que en junio pasado la Generalitat levantara el desamparo a mi hijo, porque no había ningún motivo; sin embargo, en vez de sacar inmediatamente a mi hijo del centro, están demorando la medida, como hacen siempre, en una estrategia para ganar tiempo y acusarme de algo nuevo. Es de una ilegalidad flagrante".* Según Rosa, su activismo social y su apoyo a otros afectados la están perjudicando. *"Me lo ha dicho un alto cargo de la DGAIA* [Dirección General de la Infancia y la Adolescencia de la Generalitat de Cataluña]: *«No eres colaboradora». Me castigan porque no soy sumisa".*

Rosa insiste en que ningún niño debe estar fuera de su casa si no existe realmente un peligro para él. *"En los centros de acogida se intenta romper los lazos de los niños con sus familias. No les dejan tener fotos, no nos dejan llevarles regalos; casi, ni besarlos. Es un secuestro"*, se queja esta mujer.

Nadie conoce el número de denuncias por expedientes de desamparo, pero a los juzgados cada vez llegan más recursos contra la Administración por este asunto, según la abogada Judith Martínez.




■ Los afectados presentarán una denuncia colectiva en la Fiscalía General del Estado similar a la de los bebés robados



GUILLERMO NAVARRO

Ella conoce muy bien el problema. Su hermana Nathalia, pediatra en un centro de salud, estuvo tres años y medio sin poder ver a su hija, que hoy tiene 12 años. La Administración le retiró la custodia y se la dio al padre, del que se había separado, basándose en un informe de la DGAIA que establecía que la niña presentaba un *"retraso en el habla que tendría su origen en una etiología afectiva, así como una dinámica disruptiva en el ámbito familiar materno".* Pero tras dejar de ver a la madre y convivir con el padre, el problema de la niña no desapareció. La funcionaria responsable del informe tuvo que retractarse e indicar que la niña sufría un trastorno específico del lenguaje, con base genética. Sin embargo, no se permitió que la pequeña volviera con su madre.

## INDICIOS DE DELITO

Tras una lucha titánica, en 2015 a Nathalia le restituyeron la patria potestad, pero no todos sus derechos. Pasa fines de semana alternos con su hija, pero no puede disfrutar ni un día de vacaciones con ella. En la Audiencia Nacional conocen este paradigmático caso; en concreto, el juez Santiago Pedraz, que en septiembre de 2015, ante la querella que planteó Nathalia contra DGAIA como organización criminal por simular desamparos, reconoció que había indicios de delito, pero que no era competencia de su juzgado.

La DGAIA ha retirado la custodia a 652 familias desde enero hasta septiembre de 2016. Judith Martínez ha creado la plataforma Simi Cat (Stop Impunidad Maltrato Infantil de Cataluña), para asesorar en casos de retirada de custodia. *"Cada vez más personas nos piden ayuda"*, dice.

La idea de Francisco Cárdenas, presidente de Aprodeme (Asociación para la Defensa del Menor), es acometer un procedimiento en la Fiscalía General del Estado similar al que iniciaron en 2011 los afectados por el robo de bebés. Así, junto con otras asociaciones, presentará un denuncia colectiva con numerosos casos de desamparos no justificados. *"Queremos que se revise caso por caso. No valoran el daño que se les hace a los niños cuando los ingresan en esos centros"*, se queja Cárdenas. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es




GUILLERMO NAVARRO

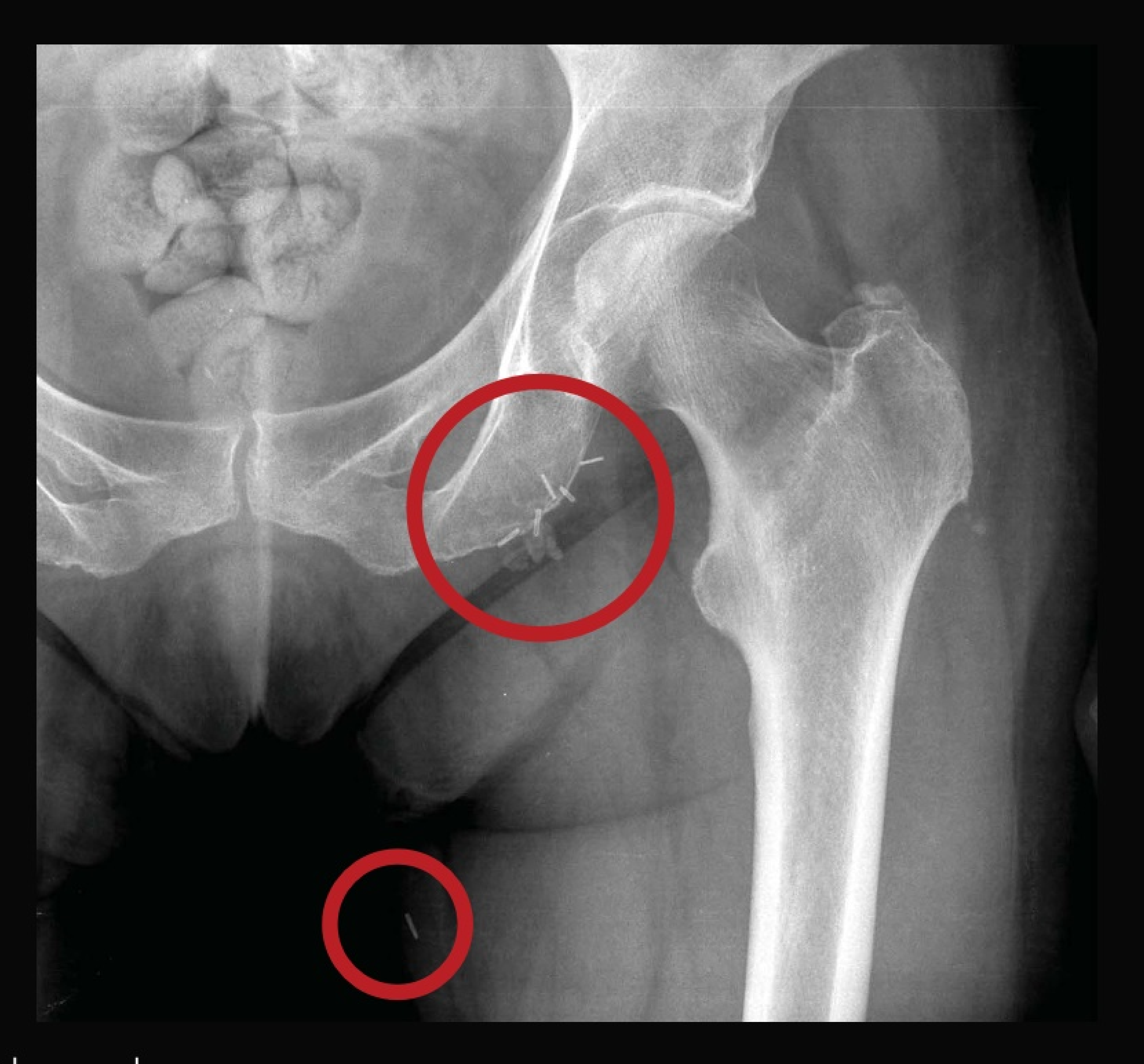
**MOVILIZACIÓN**

**Concentración de la Marea Turquesa en la Puerta del Sol de Madrid la semana pasada. Previamente habían presentado en la Fiscalía General del Estado una queja sobre el desamparo de menores.**

# Las agujas de la vergüenza

## DIEZ COMUNIDADES AUTÓNOMAS ENTREGAN MATERIAL DE MALA CALIDAD A LOS DIABÉTICOS

Se rompen, se doblan, muchas están ciegas y no permiten que pase la insulina, provocan heridas y hematomas, se quedan insertadas en el cuerpo… Así son las agujas de insulina que suministra la sanidad pública en diez comunidades autónomas. *"Son una porquería y se entregan a niños, a ancianos, a enfermos de cáncer… No tienen vergüenza"*, critican médicos y diabéticos. Los afectados piden que se cambien por otras mejores, lo que supondría un incremento de solo 150.000 euros al año.



**Dolor e inseguridad**

Radiografía de Isabel González que muestra seis agujas rotas (cinco en la nalga y una en el muslo). *"Llevo 30 años pinchándome* –dice–. *No sé cuántas tendré por el cuerpo ni si son peligrosas".* A Claudia Darriba, de 11 años, estas agujas le producen mucho dolor e incertidumbre.



• Soledad Juárez • Fotos: Carlos Puga

Con solo 11 años, Claudia sabe que su vida depende de la glucosa que tenga en sangre y de la insulina que se inyecte; por eso mide cada hidrato de carbono que ingiere, controla su azúcar cada dos horas y se pincha nueve veces al día. Así desde los 9 años. Esta niña risueña y aplicada lo tiene asumido: *"Sé que es muy importante hacerlo bien y me pincho sola desde el primer día porque tenía que acostumbrarme"*. Pero lo que Claudia no asume es que el sistema público de salud le entregue unas agujas que le provocan *"mucho, mucho dolor que dura dos horas o más con cada pinchazo"*, además de hematomas y sangrados; se enganchan en la pluma (el dispositivo que hace de jeringuilla), y le crean la duda de si la insulina entró o no en su cuerpo.

Cuando puede, su madre, Carmen Darriba, le compra agujas de mejor calidad para que descanse de tanto dolor. *"Las uso porque no me queda otra* –dice Claudia, que de mayor quiere ser maestra–, *pero pido a los políticos que se pongan en nuestro lugar y las cambien urgentemente porque estamos sufriendo"*.

Como Claudia, los diabéticos de Extremadura, Andalucía, Aragón, Asturias, Canarias, Cantabria, Castilla y León, Cataluña, Extremadura y Madrid están en guerra. No conciben que sus administraciones recorten los tres céntimos que cuesta una aguja de mejor calidad. El vicepresidente primero de la Federación Española de Diabéticos (Fede), Aureliano Ruiz, calcula que entregar buenas agujas a todos los insulinodependientes de España supondría un incremento de 150.000 euros al año (una aguja buena cuesta 0,045 euros, y una →

mala, 0,042). *"Es una cantidad ridícula si tenemos en cuenta las complicaciones y la incertidumbre que evitarían y que una hipoglucemia severa cuesta al sistema 3.500 euros. ¿Cuántas agujas compraríamos con esos 3.500 euros?"*, espeta Ruiz.

*"Hay que ser muy miserable para ahorrarse ese dinero sabiendo todos los riesgos que provocan esas agujas"*, añade el portavoz de la Plataforma SOS Sanidad Pública de Compostela, José María Dios, que se querelló en septiembre contra el Servicio Gallego de Salud (Sergas) por dispensar agujas de insulina de ínfima calidad. Este médico de familia, también insulinodependiente, denuncia que el contrato firmado por el Sergas para adquirir agujas de insulina en 2015 se cerró por un importe de 1.017.000 euros, comprando las que nadie quiere, aunque el presupuesto base de licitación era de 100.000 euros más alto y el valor estimado del contrato ascendía, según la Administración gallega, a 2.631.700 euros. Es decir, la Administración terminó pagando un precio muy inferior a la mitad de lo estimado. *"Pedimos* –declara José María Dios– *que en las licitaciones no primen criterios económicos, sino de calidad, más cuando el dinero disponible cubre el coste de agujas mejores"*.



**Hematomas**

**Manuel Torreira, minero jubilado de 67 años, muestra los moratones que le provocan las agujas de la sanidad pública. *"Toda la vida cotizando a la Seguridad Social y nos dan agujas que se rompen con mirarlas fijamente"*, dice.**

**Desesperado**

**David Esperante, agricultor de 31 años e insulinodependiente desde los 14, se hartó de los problemas que le generaban las agujas suministradas por el Servicio Gallego de Salud y ahora paga por otras mejores. *"Se rompían, se doblaban y siempre me hacían sangre"*, explica.**

## TODA UNA VIDA

Manuel Torreira, minero jubilado de 67 años, depende de la insulina desde los 64. A este gallego que empezó a trabajar antes de cumplir 11 años, le duele haber cotizado a la Seguridad Social *"toda una vida, para que ahora nos den agujas que se doblan con mirarlas"*.

Torreira se pincha insulina cinco veces al día y ya ha tenido varios sustos, pero asegura que no puede pagar las agujas buenas. *"La pensión no da para todos los gastos y para ayudar a los hijos, así que sigo con las que me da el Sergas aunque se me doblen, se salga la insulina por fuera de la piel, me duelan los pinchazos y me hagan moratones"*. Manuel cuenta lo cruel y traicionera que es la diabetes, una enfermedad sin cura que afecta a cerca de seis millones de españoles de los que 930.000 son insulinodependientes. *"Bastante desgracia tenemos ya, pero a los políticos les estorbamos. Se les tendría que caer la cara de vergüenza"*, dice afligido.

Juan Puga, jubilado de 63 años, también utiliza las temidas agujas que le entregan en su centro de salud. *"Se me doblan, se encasquillan en la pluma y me salen ampollas que se infectan. Tengo miedo cada vez que las uso* –confiesa–, *pero las utilizo para poder ahorrar"*.

Mabel González, otra de las afectadas, pide justicia y que se retire ese material *"de ínfima calidad"*. Esta maestra jubilada, de 66 años, se espantó cuando, al hacerse una radiografía de cadera tras una caída, descubrió que tenía seis restos de agujas incrustados en la nalga y el muslo. *"Al partirse la aguja dentro del cuerpo, no sabes si te has inyec-*



**Perra de asistencia**

**Elisa Seoane y Roberto Pombo dejaron de usar las agujas de la sanidad pública porque fallaban con frecuencia y dañaban a su hijo Joel, de 10 años. Junto a ellos, el pequeño de la familia, Leo, de 8, y la perra *Cloe*, capaz de detectar y avisar de cualquier cambio de azúcar en Joel.**

*tado la dosis completa de insulina, con el riesgo que supone no hacerlo"*, dice esta mujer que acaba de ser abuela. Mabel lleva diez años usando agujas de mala calidad y está asustada: *"No me he hecho radiografías en otras partes del cuerpo y no sé si tendré más agujas dentro ni si se mueven o son peligrosas"*.

Ella, junto con otros cuatrocientos afectados, denunció al Sergas en septiembre, pero la Consejería de Sanidad de Galicia argumentó que los restos metálicos que aparecían en la radiografía eran *"grapas utilizadas en algún tipo de intervención quirúrgica"*. Dolida, Mabel adjuntó un informe de su médico de cabecera certificando no haber tenido *"ninguna intervención quirúrgica abdomino-inguinal"*. En su opinión, las autoridades políticas no muestran ninguna sensibilidad ante esta enfermedad. *"¿Para qué vamos a mentir?* –pregunta esta mujer con dos de sus tres hijos también diabéticos–. *No nos escuchan y solo pedimos que retiren cuanto antes las agujas que no son fiables"*.

Hastiado del dolor y la sangre provocados por esas agujas, David Esperante, agricultor de 31 años e insulinodependiente desde los 14, decidió no volver a usarlas. *"Las sufrí durante tres años* –recuerda–; *son horrorosas; nunca sabía si había entrado o no la dosis prescrita. No se puede vivir así"*.

■ "Dar agujas buenas en toda España solo costaría 150.000 euros más", calcula el vicepresidente de Fede, Aureliano Ruiz

Ceguera, palpitaciones, temblores, vómitos, fiebre; debilitamiento, rotura u obstrucción de las arterias y hasta la muerte son algunos de los riesgos que corre el diabético si no se administra la dosis correcta de insulina.

### "UNA PORQUERÍA"

*"Esa porquería de agujas se dispensan a niños, a ancianos, a enfermos de cáncer, a pacientes hospitalizados… y son personas que deben pincharse muchas veces al día y de por vida. Es miserable lo que están haciendo"*, critica la presidenta de la Asociación Compostelana de Diabéticos, Teresa Lord, enfermera que lucha desde hace seis años para que Galicia retire ese material.

A quien por fin se las han retirado es a Joel, un inquieto niño de 10 años que disfruta leyendo mangas. Sus padres, Elisa Seoane y Roberto Pombo, decidieron cambiarlas por *"otras como Dios manda"* cuando dos agujas cegadas no introdujeron la insulina y el pequeño sufrió dos fuertes hiperglucemias. *"Piensas que le has puesto la dosis, le das de comer y le provocas una subida de azúcar que puede ser mortal"*, explica Elisa, que todas las noches se despierta cuatro veces para controlar el nivel de glucosa de Joel mientras duerme. *"Siempre estás pendiente de él* –añade Roberto–; *lo más peligroso es la noche porque, al estar dormido, no te avisa si se encuentra mal"*. Como ayuda, compraron a *Cloe*, una perra entrenada para detectar el isopreno, un químico natural que se dispara con los cambios de glucosa. Pero *Cloe*, que no se separa de Joel, se duerme de noche.

Frustrado, Roberto Pombo comenta: *"Hasta que el hijo de un alto cargo no sufra esta enfermedad no escucharán el dolor de estos enfermos"*. Y Elisa Seoane concluye: *"Alguien está haciendo el agosto, pero juega con la vida de las personas"*. ■

sjuarez.interviu@grupozeta.es

# El timo de los turistas británicos

## HOTELEROS ESPAÑOLES DENUNCIAN QUE BUFETES PIRATAS INGLESES RECLAMAN CIEN MILLONES DE EUROS CON DENUNCIAS FALSAS DE VIAJEROS

Empresas de Gran Bretaña campan por las costas españolas para animar a compatriotas a inventarse quejas por intoxicación durante sus vacaciones. En los últimos meses ha habido una explosión de reclamaciones, con un crecimiento del 700 por ciento. Detrás, un timo bajo el lema *"consiga sus vacaciones gratis"*. Sin pruebas ni certificados médicos, bufetes del Reino Unido solicitan cuantiosas indemnizaciones a través de turoperadores que las descuentan a los hoteles. El sector español se rebela contra estas prácticas, que califica de *"mafiosas"*.

• Inma Muro • Fotos: Andrés Gutiérrez

Matrimonio con un bebé cambia sus días lluviosos del invierno de una ciudad a 50 kilómetros al norte de Londres por el asegurado sol y temperaturas veraniegas en el sur de Tenerife. Una semana en régimen de *todo incluido* por poco más de mil euros toda la familia. En los alrededores del hotel, un compatriota los aborda. La oferta es inmejorable: *"Reclama y consigue que estas vacaciones te salgan gratis. No tienes que pagar nada, nos cobraremos de la indemnización, si la logramos. El papeleo también corre de nuestra cuenta"*. La pareja puede recuperar lo que se ha gastado y, además, llevarse un pellizco para volver a irse de vacaciones. Se reclamarán en torno a dos mil euros por persona por una supuesta intoxicación provocada por algo que haya comido o bebido en el hotel; de ese dinero, cada huésped obtendrá unos mil euros. El resto se lo repartirán la compañía que capta la queja y el bufete que la tramitará. La pareja puede conseguir hasta 3.000 euros tras haber descansado al sol canario. Buena jugada, piensan muchos. Las reclamaciones de turistas británicos se han multiplicado por 700 en toda España en 2016.

### SIN PRUEBAS

Esas son las artes que manejan *cazaquejas* ingleses en España. Se les conoce como *claims farmers* (granjeros de reclamaciones). En el sur de Tenerife han fletado una *"clínica de reclamaciones"*, una furgoneta amarilla que recorre las zonas de playa con explícitos rótulos para captar clientes. Es la última moda en Canarias, Costa Blanca, Mallorca y, algo menos, en la Costa del Sol. Lugares en los que reina el *todo incluido*. *"No sabemos cuántas causas puede haber abiertas, pero sí estimamos que ya suponen más de cien millones de euros. Y esto es solo la punta del iceberg"*, alerta Ramón Estalella, secretario general de la Confederación Española de Hoteles y Alojamientos Turísticos (Cehat).

Los *buscaquejas* surgen al calor de la ley británica, que no exige la carga de la prueba para acudir a los juzgados, y de empresas poco escrupulosas que cursan reclamaciones sin demostrar el daño. Luego la presentan ante el turoperador que vendió en Inglaterra el paquete vacacional. Y este avisa al hotel español de que en su próxima factura le descontará la indemnización. En algún caso el mayorista ha retenido hasta 250.000 euros al hotelero español. Es una operación sencilla y el negocio redondo, con un público potencial de 17 millones de visi- →

**A PIE DE HOTEL**

**Esta furgoneta, rotulada como *"Clínica de reclamaciones"*, circula por el sur de Tenerife. Este verano captaba turistas ingleses y los incitaba a presentar quejas por intoxicaciones.**


marylanza Suites & S
CLAIM TODAY - ASK FOR DETAILS
CLAIMS CLINIC
SICK ABROAD ?
HAVE YOU BEEN POISONED
NOROVIRUS SALMONELLA
E-COLI & GASTROENTERITIS
NO WIN NO FEE
CLAIMS CLINIC
0800 464 0094



**SOPECHAS**

Victoria López, a la puerta de uno de los hoteles de su cadena, Grupo Fedola. Considera sospechosas la forma y la vía por la que llegan las solicitudes de indemnizaciones. *"Siempre provienen de ingleses y nunca aportan pruebas"*, cuenta.




**NEGOCIO**

Cada año llegan a las costas españolas 17 millones de turistas ingleses. Las características de su sistema legal, que no requiere pruebas y prima al cliente, han alentado a muchos bufetes a especializarse en demandar a los hoteles por supuestas intoxicaciones alimentarias.

→ tantes, los que acuden desde Reino Unido a España cada año.

*"Son casos fraudulentos muy obvios. Los huéspedes no reclamaron ni dijeron nada durante su estancia. Además, los textos de las quejas son idénticos; solo cambian fechas y nombres* –cuenta Fernando Josa, director del hotel Marylanza Suites & Spa de Playa de Las Américas, en Tenerife–. *Que no se presenten informes médicos, solo una simple factura de farmacia o un diagnostico hecho por teléfono por un médico inglés, o que la queja llegue hasta dos años después de la estancia en nuestro establecimiento son detalles sospechosos"*.

El hotel Maryland ha recibido cuatro reclamaciones en 2016, cuando lo normal, asegura Josa, es no recibir ninguna. Algún hotel de la vecindad ha recibido 200 solo este verano, mientras que en 2015 el mismo mayorista cursó 15 quejas en toda España. Una de las llegadas al Maryland la ha presentado la familia que protagoniza el inicio del reportaje. *"Describen los síntomas de manera muy peliculera: vómitos, diarreas, días en cama, mucha fatiga. Estuvo enfermo hasta el bebé…; tanto que, dicen, «incluso tuvieron que ir a una farmacia». ¿Un niño pequeño y ni siquiera acudieron a un médico? No me lo explico"*, añade Josa. Como no hay informe médico, los hoteles no pueden acudir a sus seguros.

### SECTOR EN ALERTA

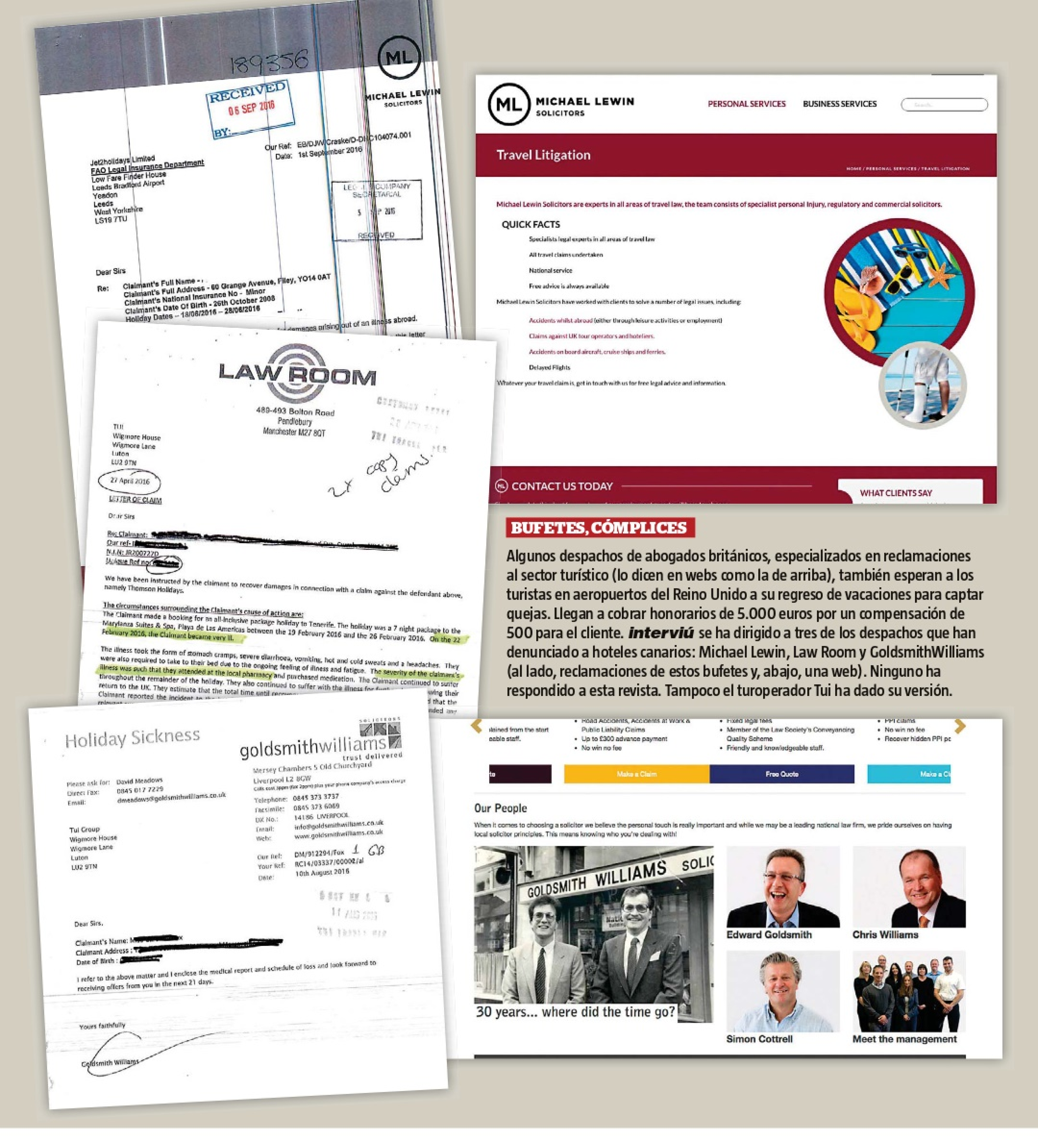
A Josa le hierve la sangre, dice, con reclamaciones tan descaradas. No es el único; el sector hotelero español ha puesto el grito en el cielo.

> "En Irak, estos 'piratas' seguían a sus tropas para animar a civiles a crear quejas", cuenta un hotelero

Han mantenido reuniones con el Ministerio de Asuntos Exteriores, la Secretaría de Turismo, embajadas en España y Gran Bretaña y mayoristas de viajes. Y en Canarias han denunciado ante la policía las prácticas de los cazadores de reclamaciones.

Los *claims farmers* predican el *"no win, no fee"* (no cobran si no ganan la demanda). *"Así convencen a turistas poco escrupulosos y les fabrican la queja"*, asegura Ramón Estalella desde Cehat. Este miembro de la ejecutiva de la patronal hotelera nacional cuenta cómo los *claims farmers* animan a exagerar los días pasados en cama e incitan a mantener que toda la familia cayó enferma. *"«No se preocupe en demostrarlo, compre algo en su farmacia, hágale una foto y le montamos la reclamación. Puede sacar 4.000 euros». Así lo cuentan quienes se han hecho pasar por turistas para comprobar la falta de escrúpulos de las compañías"*, añade Estalella.

De momento, estas prácticas fraudulentas, que califican de *"estafa organizada"*, se ha detectado en España, pero el sector ya ha alertado a sus colegas de Portugal, Grecia, Croacia y Chipre, destinos con *todo incluido* frecuentados por británicos. *"Intentamos frenar el aluvión, pero las reclamaciones no van a desaparecer"*, explica Juan Pablo González, gerente de la Asociación Hotelera y Extrahotelera de Tene-


189356

MICHAEL LEWIN SOLICITORS

RECEIVED 06 SEP 2016 BY:

Our Ref: EB/DJW/Craske/D-DI/C104074.001
Date: 1st September 2016

Jet2holidays Limited
FAO Legal Insurance Department
Low Fare Finder House
Leeds Bradford Airport
Yeadon
Leeds
West Yorkshire
LS19 7TU

LEGAL & COMPANY SECRETARIAL 5 SEP 2016 RECEIVED

Dear Sirs

Re: Claimant's Full Name -
Claimant's Full Address - 60 Grange Avenue, Filey, YO14 0AT
Claimant's National Insurance No - Minor
Claimant's Date Of Birth - 26th October 2008
Holiday Dates – 18/06/2016 – 28/06/2016

...demands arising out of an illness abroad.

...this letter

LAW ROOM

489-493 Bolton Road
Pendlebury
Manchester M27 8QT

TUI
Wigmore House
Wigmore Lane
Luton
LU2 9TN

27 April 2016

2x copy claims.

LETTER OF CLAIM

Dear Sirs

Re: Claimant: [redacted]
Our ref- [redacted]
N.I.N: JR200722D
Unique Ref no: [redacted]

We have been instructed by the claimant to recover damages in connection with a claim against the defendant above, namely Thomson Holidays.

The circumstances surrounding the Claimant's cause of action are:
The Claimant made a booking for an all-inclusive package holiday to Tenerife. The holiday was a 7 night package to the Marylanza Suites & Spa, Playa de Las Americas between the 19 February 2016 and the 26 February 2016. On the 22 February 2016, the Claimant became very ill.

The illness took the form of stomach cramps, severe diarrhoea, vomiting, hot and cold sweats and a headaches. They were also required to take to their bed due to the ongoing feeling of illness and fatigue. The severity of the claimant's illness was such that they attended at the local pharmacy and purchased medication. The Claimant continued to suffer throughout the remainder of the holiday. They also continued to suffer with the illness for furt... ...wing their return to the UK. They estimate that the total time until recov... Claimant reported the incident to the ... ...d that the relevant ... ...nded any

Holiday Sickness

goldsmithwilliams
trust delivered

Mersey Chambers 5 Old Churchyard
Liverpool L2 8GW

Please ask for: David Meadows
Direct Fax: 0845 017 7229
Email: dmeadows@goldsmithwilliams.co.uk

Telephone: 0845 373 3737
Facsimile: 0845 373 6069
DX No.: 14186 LIVERPOOL
Email: info@goldsmithwilliams.co.uk
Web: www.goldsmithwilliams.co.uk

Tui Group
Wigmore House
Wigmore Lane
Luton
LU2 9TN

Our Ref: DM/912294/Fox 1 GB
Your Ref: RC14/03337/00002/al
Date: 10th August 2016

Dear Sirs,

Claimant's Name: [redacted]
Claimant Address : [redacted]
Date of Birth : [redacted]

I refer to the above matter and I enclose the medical report and schedule of loss and look forward to receiving offers from you in the next 21 days.

Yours faithfully

Goldsmith Williams



**BUFETES, CÓMPLICES**

Algunos despachos de abogados británicos, especializados en reclamaciones al sector turístico (lo dicen en webs como la de arriba), también esperan a los turistas en aeropuertos del Reino Unido a su regreso de vacaciones para captar quejas. Llegan a cobrar honorarios de 5.000 euros por un compensación de 500 para el cliente. ***interviú*** se ha dirigido a tres de los despachos que han denunciado a hoteles canarios: Michael Lewin, Law Room y GoldsmithWilliams (al lado, reclamaciones de estos bufetes y, abajo, una web). Ninguno ha respondido a esta revista. Tampoco el turoperador Tui ha dado su versión.

rife, La Palma, La Gomera y El Hierro (Ashotel).

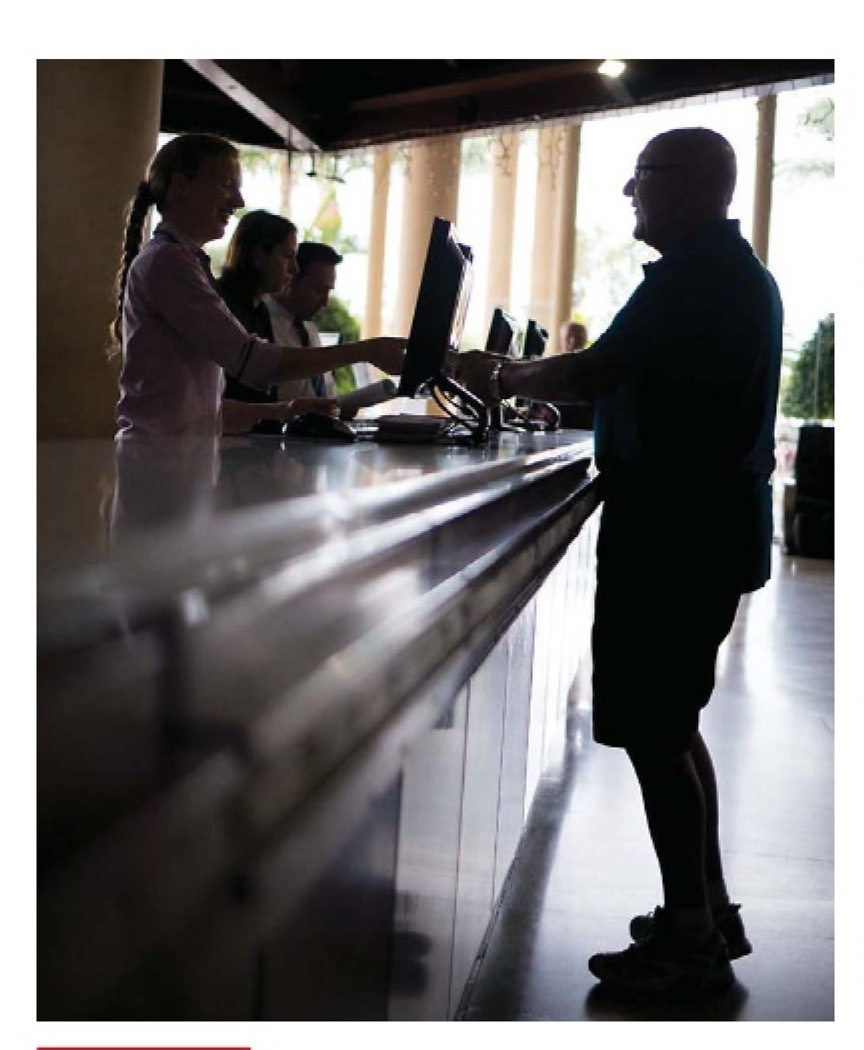
El presidente de Cehat apunta a que el sector turístico es ahora víctima de estas empresas, pero añade que sus artimañas no son nuevas. *"Sabemos que 'piratas' como estos han ido a Irak o Afganistán detrás de las tropas inglesas, y proponían a la población civil que denunciara daños para reclamar al ejército de su país* –asegura Ramón Estalella–. *Ahora van por daños estomacales; luego, por morales"*.

Cartas amenazantes, presiones, política de hechos consumados, descuentos inopinados en los pagos del mayorista… hacen hablar a los hoteleros canarios de *"mafia"*. *"Bajo la amenaza del turoperador de no volver a trabajar con el hotel, este se pliega a las exigencias"*, comenta Juan Pablo González. Las altas costas legales británicas, la necesidad de desplazamientos y los pocos visos de ganar también desalientan a los españoles de ir a juicio.

Hoteleros canarios no dudan en dar la cara; sus colegas de otras zonas son reacios a reconocerse ti- →



"Damos 900 cenas por noche, y es sospechoso que solo enferme un huésped y sea inglés", dice la directora de GF Hoteles



**A OSCURAS**
**El turista puede hacer la reclamación desde su país y hasta tres años después. El hotelero no sabe de la incidencia hasta que le llega la denuncia y el aviso de descuento del turoperador. Arriba, Fernando Josa, director del hotel Marylanza Suites & Spa, en Tenerife.**

→ mados. *"Es extorsión, y muchos han caído en la trampa. El turoperador nos pasa la pelota a nosotros, pero en nuestro caso no hemos llegado a pagar"*, dice Victoria López, directora de GF Hoteles. En sus cinco establecimientos acumulan siete quejas de los últimos meses.

Destapar el timo ha sido el primer paso para pararlo. *"De momento, la presión mediática ha hecho que disminuyan las quejas. Pero la policía alerta de que volverán. Pedimos a los mayoristas que no sean cómplices de la estafa y no paguen sin pruebas. A los clientes les hacemos saber que en España es delito presentar una denuncia falsa"*, advierte López. La legislación española considera delito mentir en una reclamación que supere los 400 euros, y puede acarrear penas de prisión de entre seis meses y tres años.

Dentro de la misma espiral fraudulenta, la directora de GF Hoteles cuenta cómo reciben ofertas de bufetes británicos para librarles de las avalanchas de quejas de sus compatriotas. *"Es gracioso, se brindan a defendernos contra las reclamaciones, y lo hacen en el mismo tono con que se dirigen a los turistas: sus honorarios serán a porcentaje de lo que nos eviten pagar. No son los mismos bufetes, pero no dudo de que sean sociedades con los mismos propietarios"*, prosigue López.

## MALA MARCA ESPAÑA

Varias firmas de abogados británicos se repiten en las reclamaciones enviadas a los hoteles españoles. *"Son despachos fundados por exsocios de turoperadores. Conocen los puntos débiles de los contratos con hoteles y el sistema legal británico. Esto explica el desmesurado aumento; no es casual"*, mantiene Juan Pablo González desde Ashotel.

Antonio Mayor, presidente de la Asociación Empresarial Hotelera de Benidorm y la Costa Blanca (Hosbec), cuenta que hace unas semanas un grupo de abogados ingleses se alojó en un hotel del Levante para animar a turistas desde dentro del mismo establecimiento y en otros del entorno. Mayor calcula que el agujero económico solo en los hoteles de Benidorm ocasionado por estas prácticas ronda los diez millones de euros. *"No hay quien lo aguante. Esto es una cuestión de Estado"*, denuncia el presidente de Hosbec. Las patronales hoteleras alertan de que la imagen del destino español quizá se vea dañada. Se puede pensar, avisan, que las intoxicaciones son habituales, cuando es algo muy infrecuente. *"Tenemos normas sanitarias brutales y es casi imposible que se dé una intoxicación. Damos 900 cenas cada noche, y es sospechoso que solo enferme un huésped y siempre sea un inglés"*, recalca la directora de GF Hoteles.

El sector reclama la aplicación de la legislación española. *"Pretendemos implantar la obligatoriedad de presentar denuncia en España y que se aplique nuestra jurisdicción"*, mantiene Luis Calleja, presidente de la Asociación de Empresarios Hoteleros de la Costa del Sol (Aehcos). Además, a la espera de medidas políticas o legales, los hoteles españoles tratan de blindarse con contratos que hacen firmar a los huéspedes al irse. En ellos, los clientes se comprometen a no reclamar posteriormente por daños sufridos en sus instalaciones.

También se empieza a hablar de cupos para turistas ingleses o de subir las tarifas a estos por el mayor riesgo de sufrir pérdidas. *"No solo nosotros saldremos perjudicados, los millones de ingleses que vienen a España también pueden salir tocados"*, sentencian desde diferentes patronales hoteleras. ■

inmamuro.interviu@grupozeta.es



interviú
LO MEJOR DEL AÑO 2016
40
ESPECIAL

# EN PORTADA



## Chenoa

**LA MÁS SEDUCTORA EN EL 40 ANIVERSARIO DE INTERVIÚ**

La cantante ha sido la estrella de este 2016. A sus 40 años decidió celebrar las cuatro décadas de ***interviú*** en el kiosco con unas fotos que hicieron callar muchas bocas.

FOTO: JOAN CRISOL

## Mar Montoro y Sara Gil

**GUERRERAS PARA UN VERANO MUY FETICHISTA**

Las presentadoras de *Ponte a prueba* (Europa FM) inauguraron el verano de 2016 con una sesión sin tregua. Durante el estío escribieron relatos de ficción con sus fetiches favoritos.

FOTO: JOAN CRISOL

## Lluvia Rojo

**UNA ACTRIZ QUE SE MOJA POR LOS ANIMALES**

**La traductora, música y actriz conocida por su papel en *Cuéntame...* posó para protestar contra las corridas de toros y el maltrato a los animales.**

FOTO: VÍCTOR CUCART

# EN PORTADA

## Amarna Miller

**EL AÑO MÁS ACTIVISTA DE LA ACTRIZ PORNO**

Fue la estrella del primer videoclip X de la historia del rock con la banda gallega Novedades Carminha, protagonizó un polémico *spot* para el Festival Erótico de Barcelona, e hizo su segunda portada en **interviú.** La madrileña actriz porno y feminista Amarna Miller no tiene rival.

FOTO: XENIA LAU

## Venus O'Hara

**'SEXPERIMENTANDO'**

Ha testado más de trescientos juguetes eróticos, es bloguera, escritora y modelo. Venus cumplió su sueño en 2016 al diseñar un vibrador a su imagen y semejanza.

FOTO: SANDRA TORRALBA

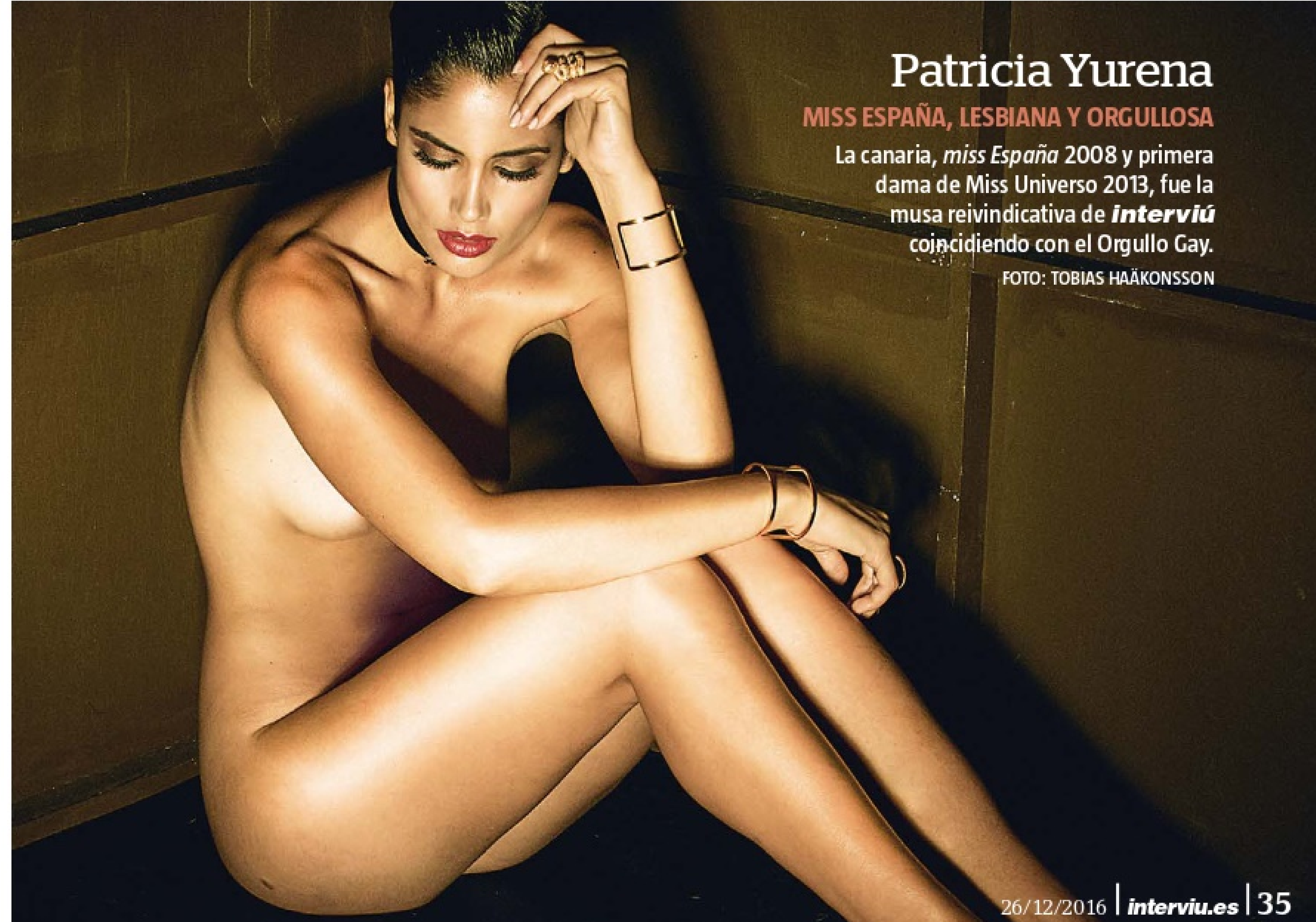
## Mónica Ceide

**LA CONCURSANTE DE VOX**

La coordinadora en Lugo del partido derechista Vox demostró ser luchadora y valiente. La gallega se presentó a un *reality* para buscar pareja y quiso dejar claro en estas páginas cuáles eran sus poderes.

FOTO: OKINAWA PRODUCCIONES



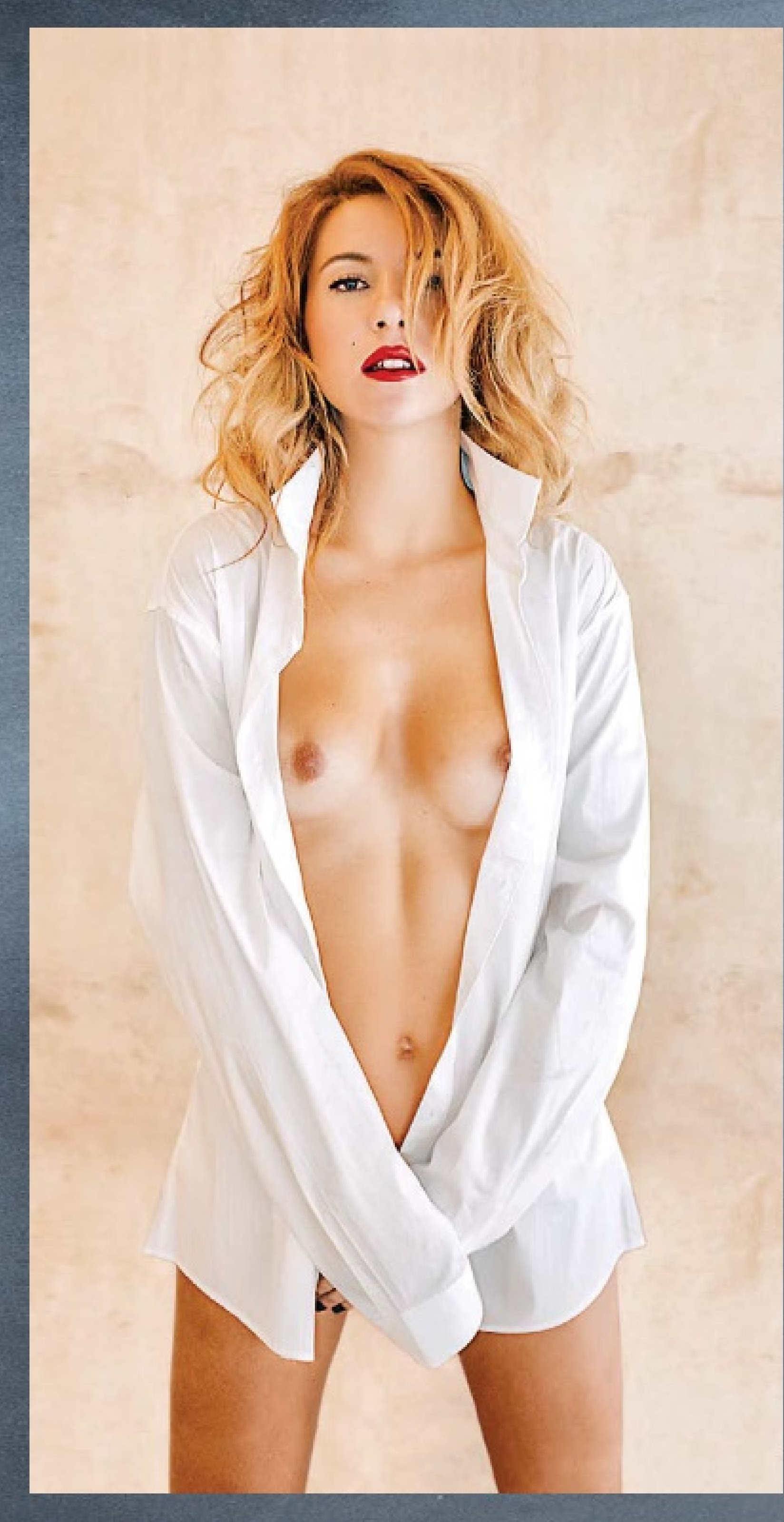


## Patricia Yurena

**MISS ESPAÑA, LESBIANA Y ORGULLOSA**

La canaria, *miss España* 2008 y primera dama de Miss Universo 2013, fue la musa reivindicativa de ***interviú*** coincidiendo con el Orgullo Gay.

FOTO: TOBIAS HAÄKONSSON



## Rebeca Ruiz

**AJUSTAR CUENTAS CON 'GH17'**

La madrileña de 29 años fue la quinta expulsada de la última edición de *GH*, no tuvo entrevista ni debate. Dolida, aprovechó su reportaje en esta revista para explicar cómo se sentía.

FOTO: PEDRO RODRÍGUEZ

## Paula González

**LA ESENCIA SIN POSTUREO DE 'GRAN HERMANO'**

A la ganadora de *GH15* le encantan el rap, viajar y fumar marihuana. Pero si algo le apasiona, son los tatuajes. En la espectacular sesión se usaron fuego, aire, tierra, pintura... El resultado, puro arte en movimiento.

FOTO: JOAN CRISOL

## Jennifer Lara

**MORBO REINCIDENTE**

Esta vallisoletana con dos grados superiores revolucionó el trono de *MYHYV.* Abandonó y la volvieron a llamar. ¿A quién le extraña?

FOTO: OKINAWA PRODUCCIONES



## Rym Renom

**LA PRINCESA MARROQUÍ MÁS 'COOL'**

Marroquí, de 24 años y muy *cool.* Fue la princesa oriental de *Un príncipe para tres princesas,* el *reality* más tróspido de la tele.

FOTO: FAIRUZA PHOTOGRAPHY



## Amanda Rodríguez

**AMADA Y ODIADA EN EL CONFESIONARIO**

La andaluza a la que amaron y odiaron a partes iguales en *GH16* presumió de cuerpazo atlético y de actitud. Sus fotos fueron una sorpresa para los *fans* del *reality.*

FOTO: JOAN CRISOL





## Elettra Lamborghini

**LA HEREDERA SALVAJE**

Protagonista de *Super Shore,* la heredera del imperio automovilístico Lamborghini se calificó como *"la más salvaje de la familia".*

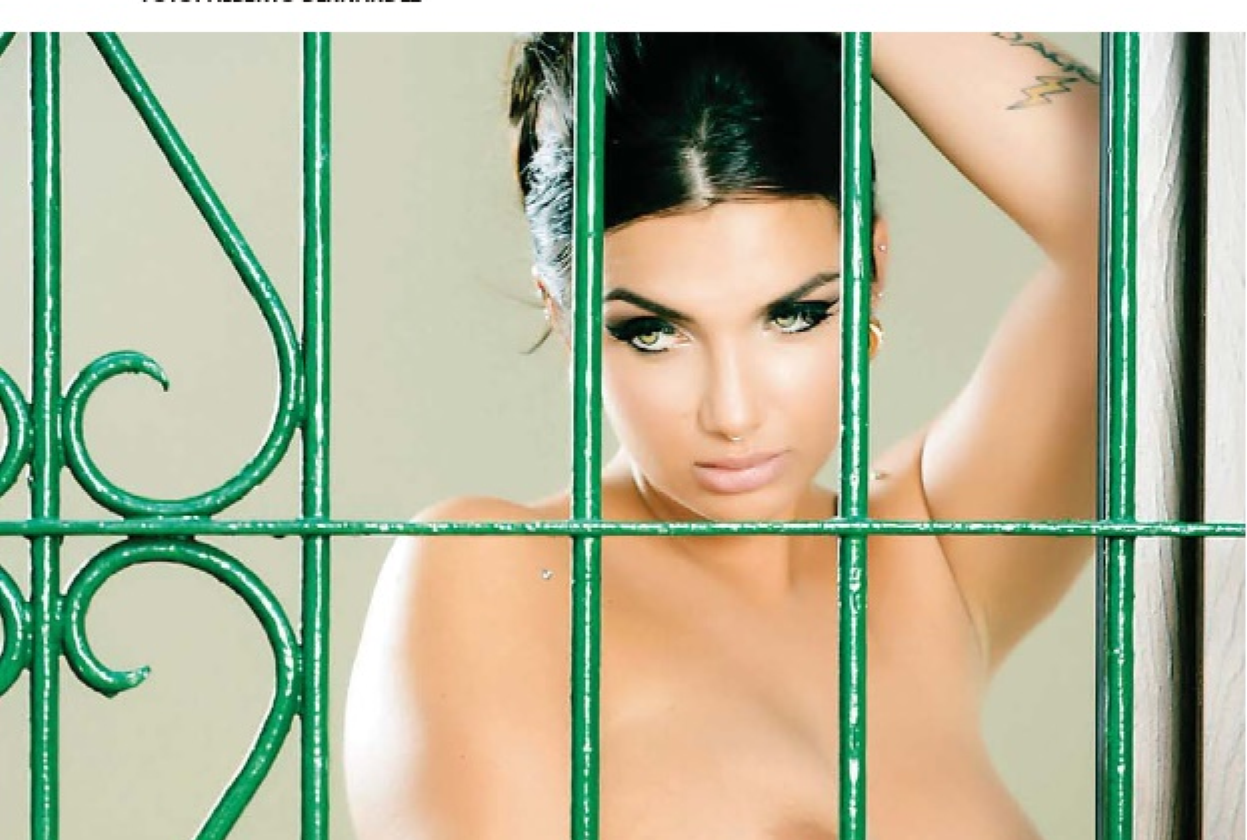
FOTO: ALBERTO BERNÁRDEZ

## Lorena de Souza

**TRIUNFANDO EN YOUTUBE**

La ex de Kiko Rivera y finalista del concurso *Chica Interviú* convirtió su canción *No te enamores* en un auténtico éxito en Youtube.

FOTO: JORGE OGALLA



## Ana Anginas

**UNA TRONISTA VIP**

La carismática tronista VIP del verano, de padre egipcio y madre almeriense, es todo carácter.

FOTO: JORGE OGALLA





## Ana Mojica

**LA MÁS IMPULSIVA DE 'MYHYV'**

Fue la favorita de Labrador *(Gandía Shore)* en las telecitas de *MYHYV*. *"Soy muy impulsiva"*, confesó la peluquera.

FOTO: FAIRUZA PHOTOGRAPHY

## Samira

**COMO UN TANGO**

Elegante y altanera. Divertida y con garra. Así es Samira, una experta en *realities*, el terremoto más bello.

FOTO: FÁTIMA SANZ



EL CENTRO DE FARMACIA DE LA DEFENSA, EN COLMENAR (MADRID), SIN ACTIVIDAD

## Militares sin medicinas

■ EL CENTRO MILITAR de Farmacia de la Defensa, de Colmenar Viejo (Madrid), llamado a abastecer de medicamentos a las Fuerzas Armadas, tanto en sus misiones en el exterior como en territorio nacional, permanecía sin actividad un año después de su creación. ***interviú*** desveló que no sale una sola pastilla de estas instalaciones, que costaron 26,3 millones de euros y debían aglutinar la producción de fármacos de los laboratorios de Madrid, Córdoba o Burgos. Lejos de cerrarse, el de Burgos no da abasto produciendo fármacos para suplir el desabastecimiento que sufren las boticas militares. Antigripales, paracetamol, cremas, antibióticos o aspirinas son algunos de los productos que escasean en los estantes de las quince farmacias militares que quedan en España, la mayoría en bases y acuartelamientos.

MINISTERIO DE DEFENSA

J. CASARES




## La pensión falsa de Villa, el 'tigre de la mina'

EL LÍDER ASTURIANO DISFRAZÓ COMO ACCIDENTE LABORAL LA CAÍDA DE UNA CAJA DE SIDRA SOBRE SU CABEZA

■ FUE DIPUTADO asturiano, senador y líder del poderoso sindicato minero SOMA-UGT durante 34 años. La Justicia investiga a José Ángel Fernández Villa después de que tratara de regularizar 1,4 millones de euros que justificó como herencia de su madre, dueña de un bar. El *tigre* Villa lleva 20 años cobrando la pensión máxima de invalidez.

Sin embargo, tres partes de accidentes de la empresa destaparon cómo se hizo pasar por accidente laboral lo que fue la caída de una caja de sidra sobre su cabeza durante la famosa fiesta minera de Rodiezmo. El primero incluía la caja de sidra, el segundo ya hablaba de un dolor en la espalda cuando levantaba una mamposta. El tercero y último, que se presentó a la Seguridad Social, incluye un supuesto resbalón en una escalera y una caída *"flexionando y rotando la columna vertebral"*.

# RODRIGO RATO BUSCA LA PAZ

INTERVIÚ

FUNDACIÓN SAKYA

PARTICIPÓ EN UN RETIRO DE SILENCIO DE SEIS DÍAS

## Un monasterio budista para que "se transforme y se realice"

■ ACUSADO DE ONCE delitos de corrupción, sentado ya en el banquillo por las *tarjetas black* de Caja Madrid, ***interviú*** sorprendió a Rodrigo Rato buscando la *"serenidad contemplativa"* en un retiro de silencio que se impartió entre el 19 y el 25 de marzo en el Centro Internacional de Estudios Budistas de Pedreguer (Alicante).

Rato acudió solo, de forma muy discreta. Se ponía un pañuelo azul para meditar y se apartaba del grupo con su zafú (el cojín para meditar) en la mano. Fue uno de los 130 alumnos que siguieron las enseñanzas de Allan Wallace, un gurú californiano, discípulo del Dalái Lama.

El objetivo del curso era *"embarcarse en un proceso de transformación y realización personal definitiva"*. Wallace proclamó, entre otros mensajes: *"Si te unes a los que roban, eres un delincuente"*.



LA POLICÍA DETECTÓ PAGOS PARA QUE APOYARA LA INDEPENDENCIA DE CATALUÑA

## Comprar al primer ministro de Letonia

■ VALDIS DOMBROVSKIS, actual comisario de la Unión Europea, fue el primer jefe de Gobierno occidental que apoyó la independencia de Catalunya. Lo hizo en septiembre de 2013. Un informe de la Policía Nacional apuntó que esas declaraciones del letón fueron *"pactadas previamente y compensadas económicamente, según fuentes solventes del entorno más cercano al político"*. Los datos recogidos por la policía española apuntan a que personas de confianza de Dombrovskis habrían recibido seis millones de euros a cambio de ese apoyo.

GEORGES GOBET

JOAN CASTRO

SUICIDIOS DE MENORES Y VEJACIONES SEXUALES

## Acoso escolar: la lucha continúa

■ DIEGO GONZÁLEZ tenía 11 años cuando se tiró por la ventana de su casa en Leganés (Madrid), después de dejar una carta a su familia en la que explicaba que no quería ir más al colegio. Un juzgado investigó su muerte. ***interviú*** publicó los mensajes que algunos de sus compañeros intercambiaron tras el suceso. El asunto fue archivado en febrero de este año. En octubre, un nuevo caso de acoso se descubría en Olula del Río (Almería). Tres madres denunciaron agresiones y vejaciones sexuales de un grupo de menores a sus hijos, todos del IES Rosa Navarro.



JORGE COLIPE

SXENICK




CHEMA BARROSO

## Los desmanes de la DGT le costaron el puesto a la directora María Seguí

SE INVESTIGA LA FINANCIACIÓN DE TRÁFICO A PROYECTOS DE SU MARIDO

■ EL PASADO 22 DE JULIO dimitía de su cargo de directora general de Tráfico María Seguí, después de que Interior hubiera abierto una investigación para saber si se estaban financiando, desde el organismo que dirigía, distintos proyectos del instituto I3A de la Universidad de Zaragoza, donde trabajaba su marido. Días antes, desde esta revista se denunciaron distintas irregularidades que se estaban cometiendo en la DGT, tales como el oscuro sistema de concesión de cursos para la recuperación de puntos del carné de conducir, del que se beneficiaban solo doscientas de las seis mil autoescuelas existentes en España. La publicación de unas grabaciones sobre el supuesto amaño del nuevo concurso le costó el puesto a la subdirectora del organismo, Marta Carrera.

INVESTIGAN LAS TRAMAS QUE QUEMARON SESEÑA Y CHILOECHES

## Dos incendios que huelen mal

■ SEIS MIL QUINIENTOS vecinos fueron desalojados de sus casas de Seseña (Toledo) después de que varias personas quemaran el mayor cementerio de neumáticos de Europa. El incendio, intencionado, fue obra de sicarios que aún no han sido detenidos.

En Chiloeches (Guadalajara) ardió una planta de residuos tóxicos. El viceconsejero de Medio Ambiente de Castilla La Mancha Sergio González dimitió después de publicar ***interviú*** que tenía negocios con quienes explotaban la nave.



PEDRO ARMESTRE

# DE MAGISTRADA A INDIGENTE



ALBERTO PAREDES

JUAN MANUEL PRATS

CORO CILLÁN ERA UNA SIN TECHO. DORMÍA EN UNA ESTACIÓN DE AUTOBUSES

## Rescatan de la calle a la jueza que reabrió el 11-M

■ FUE SIEMPRE una jueza polémica. Resucitó el fantasma de la conspiración en torno a la matanza del 11-M en Madrid. En 2013 fue expulsada de la carrera judicial e ***interviú*** la encontró en la calle. Dormía en el intercambiador de plaza de Castilla, muy cerca de los juzgados donde antes trabajaba. Una noche fue recogida en la calle por trabajadores del Samur Social, que la trasladaron al Hospital La Paz. Esta revista pudo visitarla durante su convalecencia. En la entrevista, la jueza confesó su vergüenza por haber dormido en la calle y denunció ser víctima de un complot para declararla incapaz y quedarse con unas tierras de su propiedad en la provincia de Navarra.

Tras su estancia en Psiquiatría, la exmagistrada, ahora tutelada por la Comunidad de Madrid, fue ingresada en una residencia, donde sigue siendo atendida.

---

LA FAMILIA DEL DICTADOR DE SIRIA VENDE UNA PARCELA POR 42 MILLONES

## El pelotazo del clan Al Asad en Marbella

■ RIFAT EL ASAD, tío del dictador sirio y acusado él mismo de genocidio (organizaciones internacionales le atribuyen dar las órdenes de la matanza en Hama, donde fueron asesinadas 25.000 personas), logró vender la parcela de El Ancón, en Marbella, por unos 42 millones de euros. El conocido como *Carnicero de Hama* logró burlar todos los embargos internacionales decretados por la Unión Europea y Estados Unidos contra el clan que gobierna Siria después de las masacres en su país.

La finca recientemente vendida por el clan de los Asad es el último gran espacio virgen (y construible) junto al mar en la zona. Son más de 52.000 metros cuadrados.



GTRES



## El minero del 11-M: “La cárcel no es lugar para mí”

ENTREVISTA EN PRISIÓN CON SUÁREZ TRASHORRAS, CONDENADO A 34.715 AÑOS POR LA MATANZA



INTERVIÚ

INTERVIÚ

■ VENDIÓ LA GOMA 2 de la mina donde había trabajado a los terroristas que luego la hicieron estallar en los trenes aquel 11 de marzo. Emilio Suárez Trashorras, jubilado por enfermedad mental, habló con ***interviú*** desde la prisión de El Dueso (Cantabria), donde cumplía condena y seguía un tratamiento con perros (en la imagen de la izquierda).

Trashorras, que aplazó la entrega de la dinamita porque se casaba (arriba), dice que no puede perdonarse y que no sabía que los explosivos que vendió por unos 400.000 euros (gastados en juergas) iban a usarse para los atentados.

## Nos sisan en las gasolineras

DENUNCIAS POR GANANCIAS MILLONARIAS CON ERRORES DE MEDICIÓN EN LOS SURTIDORES CONTRA NUESTROS BOLSILLOS

■ HAY SUBIDAS de precios de la gasolina que salen en televisión y se ven en los carteles de las estaciones de servicio. Hay otras, ocultas, que no dependen del mercado, sino de cómo se porte el surtidor. Una investigación de esta revista destapó algunas prácticas *“rufianescas”*, según un mando de la compañía Cepsa. Se trata de lo que llaman *“mermas de combustible”*. La orden interna de Cepsa, revelada en el reportaje, era que si los surtidores daban gasolina de más a los ciudadanos, debían arreglarse con carácter inmediato. Si, por el contrario, esos surtidores daban menos combustible del pagado por el cliente, ya no era urgente repararlos.




MIGUEL ÁNGEL SANTOS



IMAGEN CEDIDA POR LA FAMILIA

## La revolución de los niños y niñas transexuales

NIÑAS CON PENE Y NIÑOS CON VULVA NOS DIERON SU TESTIMONIO

■ UNO DE CADA MIL NIÑOS son transexuales, según los últimos estudios internacionales. Sus genitales no coinciden con el sexo que ellos sienten incluso desde que empiezan a comunicarse. Un reportaje se adentró por primera vez en el mundo de estos niños y sus padres, que luchan por sus derechos (incluyendo un DNI acorde al género). Los propios críos explicaron sus temores, sus frustraciones y el rechazo que sufren. Tori, una niña con pene, les dijo a sus padres: *“Si me ponéis ropa de niño, me tiro por la ventana”*. Erica, en la misma situación, escribió una carta a los Reyes Magos: *“Ya soy Erica, no os equivoquéis y me traigáis cosas de niño”*.

# “DON CARLOS” TIENE EL MANDO EN LA CÁRCEL

INTERVIÚ

## La buena vida de Fabra en prisión

DENUNCIARON TRATO DE FAVOR AL QUE FUE LÍDER TODOPODEROSO DEL PP DE CASTELLÓN

■ CARLOS FABRA CARRERAS, jefe del PP de Castellón durante décadas, cumplía relajadamente su condena por fraudes fiscales en la prisión de Aranjuez (Madrid), según explicaron a ***interviú*** fuentes penitenciarias. Las imágenes del reportaje mostraban a *“don Carlos”* o *“el señor F”*, como le llamaban incluso por megafonía de la cárcel, con el mando a distancia en la mano, jugando al dominó o viendo un partido de fútbol en el patio de la prisión.

Fabra, que cumple condena de cuatro años por fraude fiscal, vivía con otros 60 presos en el módulo 3 de esa cárcel y ya había obtenido entonces su primer permiso de salida. Proclamaba voz en alto su odio al *Gran Wyoming* y anunciaba que muy pronto saldría en libertad y organizaría una buena fiesta para amigos y funcionarios. Poco después del reportaje, le concedieron el tercer grado y ya solo vuelve a prisión para dormir.




EVA PEÑUELA

DESAPARECEN DOCUMENTOS CLAVES SOBRE LAS ADOPCIONES ILEGALES

## Niños robados. Faltan 1.500 cajas

■ LAS INVESTIGACIONES sobre las diferentes tramas de robo de niños y adopciones ilegales en España avanzan con lentitud y tropiezan con todo tipo de obstáculos. Entre ellos, la burocracia y el caos. Varias víctimas (en la imagen) denunciaron en ***interviú*** la desaparición de casi 1.500 cajas con documentación del Patronato de Protección a la Mujer y la Obra de Protección del Menor. Esos dos organismos fueron precisamente los que durante el franquismo internaron a mujeres a las que calificaban como de *“dudosa moralidad”* y consiguieron menores de edad para aquel mercado negro de adopciones en España.

JUAN MANUEL PRATS




BAUTIZADO COMO K2, FUE DESPEDIDO Y LOGRÓ ENTRAR EN LA POLICÍA NACIONAL

## El chófer de Bárcenas espió para la policía

■ LUIS BÁRCENAS amenazaba con tirar de la manta y dejar de ser *fuerte*. Entonces se puso en marcha la *operación Kitchen*. Agentes de inteligencia reclutaron hasta a siete personas del entorno más cercano del extesorero del PP para conseguir información de sus intenciones y posibles chantajes al presidente del Gobierno. El confidente más valioso fue K2, Sergio Ríos, entonces chófer de la familia Bárcenas. Con el tesorero encarcelado, Ríos pasó datos a su controlador, un agente de inteligencia, sobre los planes y reuniones de Rosalía Iglesias, la esposa de Bárcenas. También sobre su nivel de vida *("la señora sigue comiendo jamón",* dice en una grabación).

Despedido por la familia en 2015, Ríos se examinó pocos meses después para entrar a formar parte de la plantilla del Cuerpo Nacional de Policía. Aprobó.

---

SU MADRE TRABAJABA COMO ASISTENTA EN CADAQUÉS HACE MEDIO SIGLO

## El ADN dirá si Pilar es la hija de Salvador Dalí

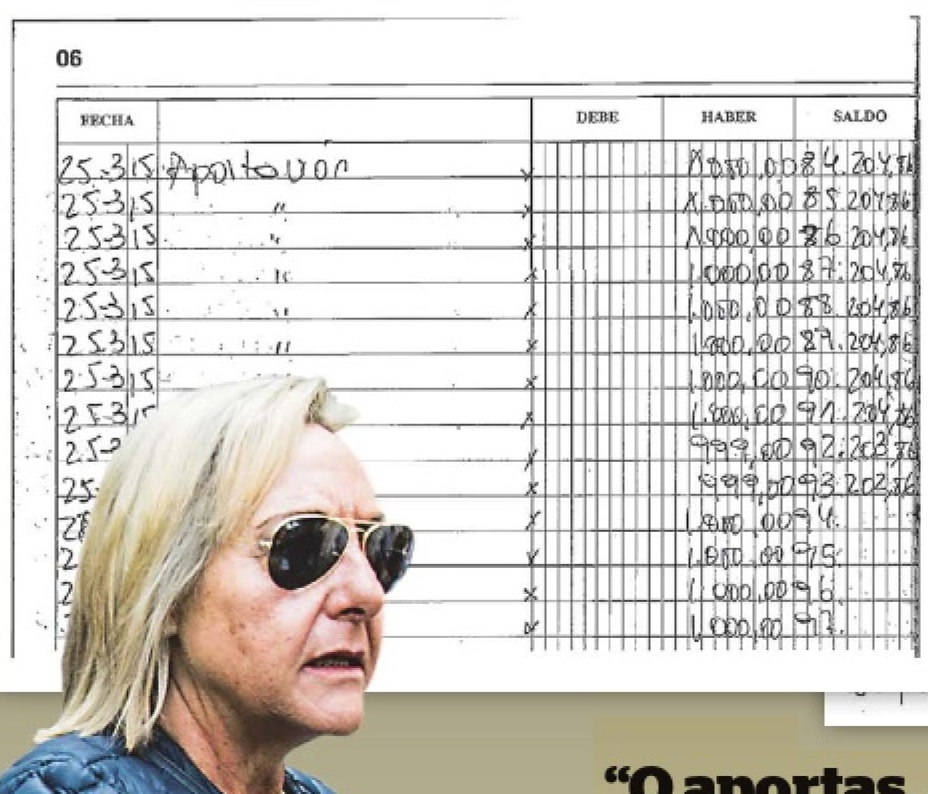
■ PILAR ABEL tiene 60 años y asegura que es hija del pintor Salvador Dalí. Su madre le contó que tuvo un romance con el artista en los años cincuenta, cuando ella era asistenta en casas de familias adineradas de Cadaqués, el pueblo donde vivía Dalí.

Un reportaje narraba su lucha para que se la reconociera como hija del pintor. Finalmente, en septiembre de 2017 tendrá lugar el juicio de paternidad en Madrid. El magistrado ha ordenado que se exhume el cadáver de Dalí para extraer el ADN y compararlo con el de Pilar.

ARCHIVO INTERVIÚ

EDDY KELELE

# EL BLANQUEO EN EL PP DE VALENCIA



06

| FECHA | | DEBE | HABER | SALDO |
|---|---|---|---|---|
| 25-3-15 | Aportación | | 1.000,00 | 84.204,86 |
| 25-3-15 | " | | 1.000,00 | 85.204,86 |
| 25-3-15 | " | | 1.000,00 | 86.204,86 |
| 25-3-15 | " | | 1.000,00 | 87.204,86 |
| 25-3-15 | " | | 1.000,00 | 88.204,86 |
| 25-3-15 | " | | 1.000,00 | 89.204,86 |
| 25-3-15 | | | 1.000,00 | 90.204,86 |
| 25-3-1[illegible] | | | 1.000,00 | 91.204,86 |
| 25-[illegible] | | | 999,00 | 92.203,86 |
| 25-[illegible] | | | 999,00 | 93.202,86 |
| [illegible] | | | 1.000,00 | 94.[illegible] |
| [illegible] | | | 1.000,00 | 95.[illegible] |
| [illegible] | | | 1.000,00 | 96.[illegible] |
| [illegible] | | | 1.000,00 | 97.[illegible] |

## "O aportas, o a la calle"

### LA MANO DERECHA DE RITA BARBERÁ AMENAZABA A QUIENES SE NEGABAN A PARTICIPAR

CUANDO MURIÓ, Rita Barberá estaba acusada de participar en el blanqueo de mil euros para financiar la última campaña electoral del PP de Valencia. Un reportaje publicado en el mes de marzo desvelaba las presiones que realizaba su mano derecha y secretaria del PP en el ayuntamiento, Mari Carmen García-Fuster (a la izquierda), a quienes se resistían a la maniobra para generar dinero B (cada concejal o cargo convencido ingresaba mil euros para el partido que luego le devolvían en billetes de 500 y en negro). Una de las asesoras del PP que trató de negarse, Patricia Iserte, dejó escritos sus temores: *"Tengo miedo de las represalias, de que me pase algo, de que me recriminen mi actitud, me menosprecien o me vejen".*

Cuando otra asesora, Elena Rodrigo, mostró sus dudas, García-Fuster le gritó: *"Es obligatorio coger el dinero, te lo tienes que llevar sí o sí, no tienes otra opción".* Alguien decidió romper con esas presiones y escribió un anónimo sobre lo que estaba ocurriendo a la fiscalía de Valencia. La Guardia CIvil llegó después para investigar. Aún sigue.

MIGUEL LORENZO



MIGUEL LORENZO

DESAPARECIDA EN GALICIA LA NOCHE DEL 22 DE AGOSTO

## Cuatro meses sin Diana Quer

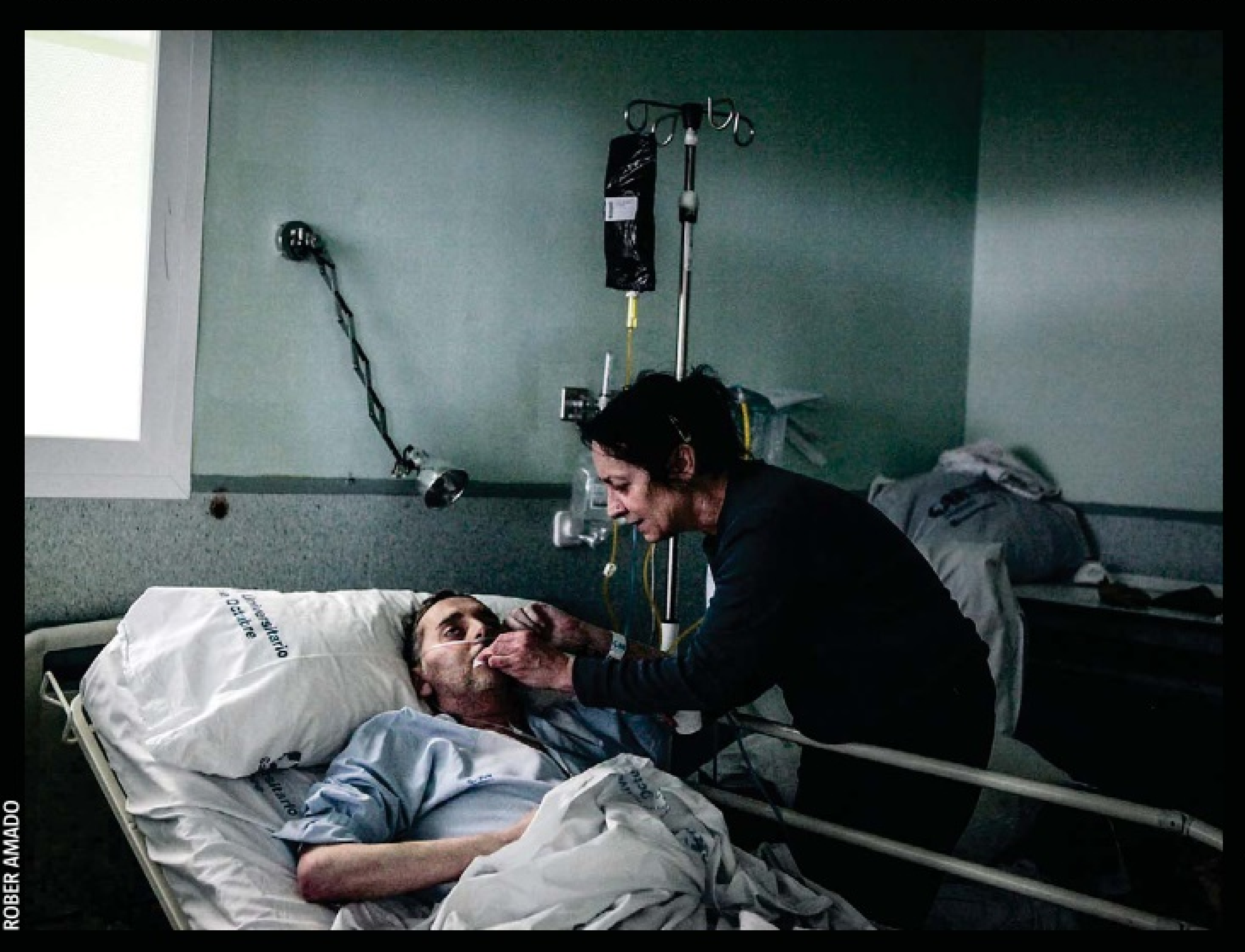
DIANA QUER, de 18 años y de buena familia, desapareció la noche del 22 de agosto cuando volvía andando hacia su casa de vacaciones en A Pobra do Caramiñal. Su madre y su hermana pequeña dieron la voz de alarma. Las pesquisas apuntaron pronto a un secuestro y su teléfono móvil fue hallado en el mar.

Los investigadores contaban con una lista de cien sospechosos y los testimonios que hablaban de que se había subido a un coche negro. Dos personas aseguraron que la habían visto dentro de una autocaravana.

SCAR CORRAL

## LA ÚLTIMA DENUNCIA DE JOSÉ MANUEL

Horas antes de que falleciera de un cáncer de pulmón, ***interviú*** visitó en el Hospital 12 de Octubre de Madrid a José Manuel Calzado, un obrero siderúrgico, exempleado de Arcelor, que luchó desde que le diagnosticaron la enfermedad, en 2014, hasta el último día, para que se le reconociera la condición de víctima del amianto, sin éxito.



ROBER AMADO



PABLO VÁZQUEZ




ÁNGEL BRIOSO

En el puerto de Algeciras no aceptan mujeres para descargar y mover mercancías. Una agrupación de estibadoras lo denunció en ***interviú,*** y la Inspección de trabajo de Cádiz y el Instituto de la Mujer estudian la queja. Mientras, las chicas esperan que la discriminación acabe y conseguir pronto que el puerto las contrate.

## LA MATAHARI DE EL PALMAR QUE ENAMORÓ AL PAPA

Ginés Jesús Hernández, comenzó el año dirigiendo la cismática Iglesia Cristiana Palmariana. Nieves Triviño, un antiguo amor del pasado de Ginés, se coló entre los muros de El Palmar, consiguiendo que el Papa cambiara la sotana por el esmoquin. El 11 de septiembre, Ginés Jesús daba el sí quiero a la que para muchos es *"la matahari de El Palmar".* Ella enseñó en nuestra portada los encantos que habían conseguido acabar con 30 años de castidad de un Papa.

## NOS PUSIMOS EL BURKINI

Tras las polémicas en Francia, una reportera de *interviú* se vistió con el traje de baño musulmán para pasear por la Barceloneta en pleno agosto. El burkini era incómodo para algunos bañistas, que se apartaban de ella, mientras dedicaban algunos insultos y burlas.

JOSÉ GONZÁLEZ



JORDI PARRA

## FUNNYDENT Y VITALDENT: MILES DE ESTAFADOS

El dueño de Funnydent fue detenido en enero, acusado de estafar a miles de pacientes tras cerrar todas sus clínicas en Madrid de forma inesperada. En febrero, la policía detuvo también al dueño de Vitaldent por fraude fiscal. Uno de los afectados denunció en ***interviú*** que había perdido sus dientes mientras el propietario se forraba.

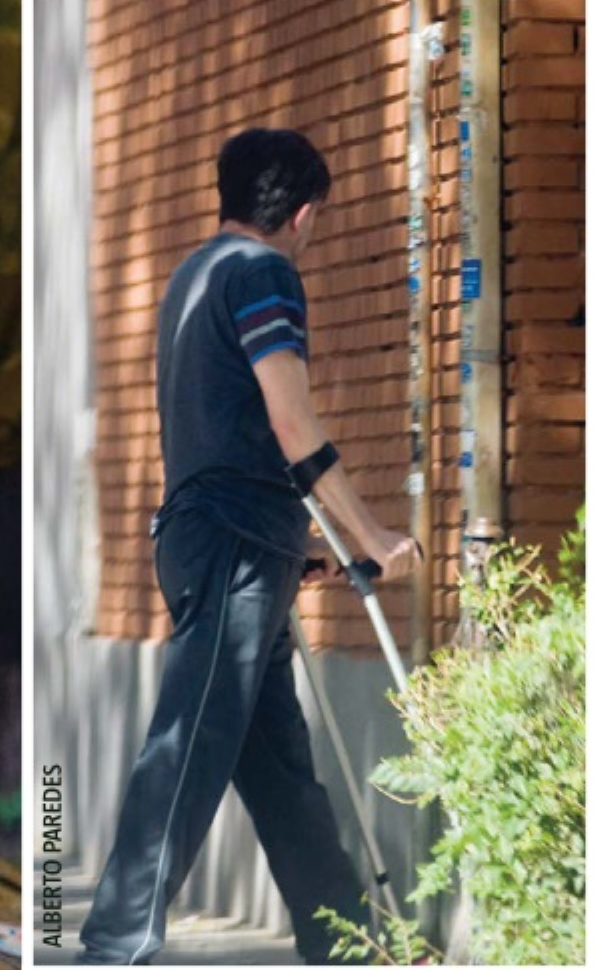


JAVIER SULÉ / GERMÁN REYES

## SOBREVIVIR A BOKO HARAM

Pusimos rostro a varias mujeres y niñas que fueron secuestradas por el grupo yihadista Boko Haram en Nigeria. Obligadas a convertirse al islam, tener hijos con sus raptores o convertirse en niñas-bomba, algunas habían conseguido escapar a una iglesia en Yola, al noreste del país, donde fueron acogidas por varios religiosos que las ayudan a superar el terror.

ANDY SPYRA / LAIF / CORDON PRESS



ALBERTO PAREDES



## LAS FARC Y COLOMBIA FIRMAN LA PAZ

■ Varios insurgentes se mostraron esperanzados en ***interviú*** después de que el Gobierno colombiano y las FARC firmaran la paz en septiembre. Un mes después, dos reporteros de esta revista localizaron en Madrid al *carnicero de las FARC,* Héctor Arboleda, acusado de forzar cientos de abortos a guerrilleras.



J. M. LÓPEZ

## LA ÚLTIMA LEPROSERÍA

■ Entramos en la última leprosería de Europa, en Fontilles (Alicante). Allí conviven 29 ancianos que han superado la enfermedad y reciben rehabilitación. Los pacientes se quejan de que en España se ha superado antes la enfermedad que el estigma y el rechazo que lleva aparejados.

# PERSONAJES


SANDRA TORRALBA

Mánager, escritor, cantante, periodista...

## Mario Vaquerizo

**“Con la fama me vi como un gilipollas”**


SANDRA TORRALBA

Dirigente de FAES

## Cayetana Álvarez de Toledo

**“En Twitter hay escuadrones del odio”**


CARLOS MARCHANTE

Exdiputada y exportavoz de UPyD

## Rosa Díez

**“Rivera no me miraba a los ojos”**


PABLO VÁZQUEZ

Periodista

## Susanna Griso

**“Siempre gimo en catalán”**


ROCÍO FERNÁNDEZ

Rapero y actor

## Langui

**“La compasión es una lacra”**


ALBERTO PAREDES

Secretario general de CC OO

## Ignacio Fernández Toxo

**“Rajoy es un populista”**




Portavoz del PP en el Ayuntamiento de Madrid

ALBERTO PAREDES

## Esperanza Aguirre **"Los gurús del PP se equivocaron al engordar la bicha de Podemos"**

---

Alcalde de Cádiz

ROMÁN RÍOS

## José María González, Kichi **"No ha venido ningún señor a ofrecerme un maletín"**

# PERSONAJES




## Ruth Beitia

**"Revilla habla de todo, y para eso ya está Belén Esteban"**

CARLOS MARCHANTE



JOSÉ RODRÍGUEZ

Actor porno

## Nacho Vidal

**"Arrimadas está para ponerle un piso"**




ALBERTO PAREDES

## Rafael Amargo

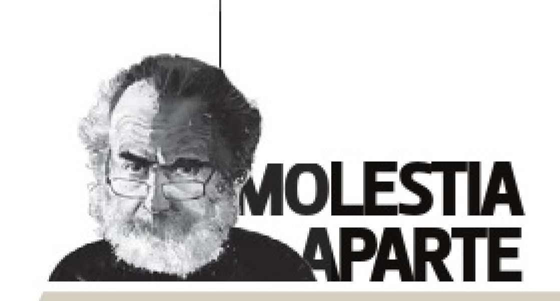
**"Con lo listo que soy, para el amor soy muy tonto"**




SANDRA TORRALBA

## Carlota Corredera

**"Ser famosa es gracioso... un ratito"**




# Eneko

VIOLENCIA MACHISTA

eneko.




Lecter

## El campeón llegó tarde

ES PARA partirse de risa. Gobierno y socialistas haciéndose los chulitos porque se han reunido de urgencia y han decidido trabajar de la mano para que los bancos devuelvan cuanto antes la pasta que han birlado en las hipotecas. Joder, con perdón, ¿y si hubieran trabajado de la mano para evitar que en su momento cobraran las cláusulas suelo? No se puede llegar con años de retraso y decir que eres el campeón, que has ganado la carrera; es mucha caradura. Pero la política en este país siempre actúa igual: primero permite que nos esquilmen y luego, cuando algún juez o tribunal devuelve las cosas a su sitio, entonces se pone las pilas. En estos asuntos siempre echo de menos mayor contundencia, porque si al ciudadano que no pudo pagar tanta cláusula le sacaron a empujones de su casa, ¿los del banco se van a ir personalmente de rositas?



# Vane



TIENE 22 AÑOS Y SALIÓ DE ALHABIA, PUEBLO ALMERIENSE DE APENAS 700 HABITANTES, PARA GANAR EL CONCURSO DE BELLEZA CON MÁS SOLERA.

sa Gil

Chica interviú 2016



# "Ahora mi sueño es desfilar para Victoria's Secret"

# Vanesa Gil

Fotos: Sandra Torralba





La almeriense Vanesa Gil es dulce y humilde, como sus padres. Cuando hace seis meses le contó a su mejor amigo que se presentaba al concurso Chica Interviú 2016, no pensaba que ganaría. El jurado, sin embargo, no tuvo ninguna duda. De las más de seiscientas candidatas solo hubo una que enamoró a todos los presentes. Vanesa tiene 22 años y quiere ser modelo en la pasarela de Victoria's Secret.

# Vanesa Gil







# Vanesa Gil



• Reyes Tatay

A veces los sueños se cumplen. Vanesa vive en un pueblo almeriense del interior que apenas supera los setecientos habitantes. En Wikipedia destacan que en el municipio la banda Orchestral Manoeuvres in The Dark (OMD, Maniobras Orquestales en la Oscuridad) rodó en 1985 el videoclip de la canción *So in love*. Vanesa nacería nueve años después. Poco más se sabe de Alhabia. Allí ha crecido esta morena de sonrisa inocente y estilo refinado. De familia humilde –su padre es cocinero, y su madre, ama de casa–, nunca imaginó que sería la elegida entre más de seiscientas candidatas, que se convertiría en la *chica Interviú 2016*.

Vanesa Gil Márquez, de 22 años, sorprendió en la gala final con su belleza y dulzura. El jurado no tuvo ninguna duda. Ahora tiene un nuevo objetivo en la vida: desfilar para Victoria's Secret. Ya se lo ha dicho a su amigo Ismael, el primero al que le comentó que quería ser *chica Interviú*.

**Ya tiene el título *Chica Interviú 2016*. ¿Cuáles son sus planes de futuro?**

Me gustaría enfocar el título para relanzar mi carrera en el mundo de la moda. Quiero ser modelo profesional y seguir dedicándome a los certámenes de belleza, al mundo de la fotografía y las pasarelas. Mi sueño sería desfilar para Victoria's Secret.

**¿Qué la llevó a presentarse al concurso de belleza con más solera?**

Para empezar, ***interviú*** es una revista muy importante de este país. Vi en internet el anuncio del concurso y pensé que sería una oportunidad para mí. Pero nunca pensé que llegaría tan lejos.

**¿Qué le han dicho en el pueblo?**

En su mayoría me apoyan y me dan la enhorabuena… He recibido algún comentario grosero de alguna chica que me ha dicho que se van a hacer pajillas con mis fotos…, pero es todo envidia. Son más los elogios que las críticas.

**¿Qué es lo que sintió cuando fue nombrada finalista?**

Cuando recibí la llamada diciéndome que estaba en la gala final y tenía que ir a Madrid, me puse a dar saltos de alegría por toda la casa.

**¿Y los nervios de la gala?**

Muchos, yo nunca había participado en un concurso así, pero me tranquilizó que todas las demás participantes estuvieran en

> "Mi padre es mi ídolo. Me ha apoyado en todo. Siempre se ha dejado la vida por mi madre, por mi hermano y por mí"



Chica interviú 2016

las mismas condiciones que yo. No había ninguna rivalidad; todo lo contrario, nos ayudábamos las unas a las otras.

**¿Qué opinaron sus familiares y allegados cuando les dijo que quería participar en el concurso?**

Al principio tuve algunas dudas. Vivo en un pueblo en el que nos conocemos todos, y no sabes cómo puede reaccionar la gente. Mis padres estaban nerviosos, sobre todo mi madre, que estaba bastante preocupada. Me sorprendió mucho mi padre. Me apoyó al cien por cien desde el principio, y eso que siempre ha sido el más protector de la familia.

**¿Cómo es un día normal en la vida de Vanesa?**

No tengo una rutina fijada. Ahora mismo estoy buscando trabajo.

**Pero tendrá aficiones.**

No practico ningún deporte, la gente se sorprende cuando se lo digo. Es verdad que me gusta comer sano, aunque el dulce es mi mayor debilidad. Tengo mis caprichitos; el chocolate, por ejemplo, no me lo pueden quitar. Lo que más me gusta es cocinar. Cuando subo fotos a Facebook de comida, la mayoría de los comentarios son de chicos. Está claro que a un hombre se le conquista por el estómago.

**¿Qué mensajes ha recibido desde su nombramiento como *chica Interviú 2016*?**

Los medios de comunicación locales han querido hacerme entrevistas, y me han sorprendido algunos mensajes de felicitación, como el de mi exnovio… y los de algunos chicos que ya conocía, que decían: *"Ahora que vas a ser portada de **interviú** no te voy a poder conquistar"*.

**¿Cómo se sintió en la sesión de fotos para esta portada?**

Al principio me dio mucha vergüenza, nunca me había desnudado delante de tanta gente, y menos para una sesión de fotos. Los nervios se me pasaron rápidamente porque todos se portaron genial conmigo. A la fotógrafa y a su equipo les pongo un diez.

**¿Quién es su ídolo?**

Mi padre, sin ninguna duda. Somos una familia muy humilde y todo lo que tenemos es gracias a él. Se deja la vida por mi madre, por mi hermano y por mí. El último ejemplo fue en la gala de ***interviú.*** Pidió permiso en el trabajo y me llevó a Madrid.



## “Estoy sorprendida. Los medios locales quieren entrevistarme y me manda mensajes hasta mi exnovio”

VÍDEO: ILLIA TORRALBA. AYUDANTE FOTOGRAFÍA: CRIS MARÍN. MODELO: FEDERICO SILVERY. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: YOHANA ROJAS PARA MAC COSMETICS. VESTIDOS BY SERGI REGAL, ALMERÍA. COMPLEMENTOS A&K ALMERÍA. COLLARES EXCLUSIVOS CLOTI GARCÍA. LENCERÍA: AMANTIS.NET. LOCALIZACIÓN: THE CULTURE CLUB (MADRID).




Ilustración de Gustavo Otero

# Y nos dieron las doce

NUNCA ANTES había apurado así la semana, como un ahogado agotando su último suspiro. Nunca había sentido tanto apego por la oficina ni tan pocas ganas de volver a casa un viernes.

Ha estado contestando *mails* hasta entrada la tarde, y cuando su equipo se ha ido despidiendo, serpentina en mano, él no ha dejado de aducir: *"¡Divertíos! Yo me iré enseguida. A ver si acabo, que menudo lío hoy",* hasta que su secretaria ha asomado la cabeza por la puerta entreabierta y le ha dicho de sopetón: *"¿Qué pasa, a ti no espera nadie o qué?".* Entonces él ha cesado de ordenar papeles inútiles, ha dirigido su mirada hacia donde ella se ajustaba un gorro de lana y se ha puesto a llorar.

–¿Qué te pasa, jefe? La Navidad enternece, pero ¿como para esto?

La mujer lleva treinta años en la empresa y unos cuantos directivos a sus espaldas, de modo que está curtida; ahora bien, una reacción tan emocional, por mucho que cambie el patrón del liderazgo, es nueva para ella. Confusa, ha extraído un paquete de pañuelos de papel del bolso, le ha extendido uno y a continuación le ha servido un vaso de agua, sentándose al otro lado de su mesa. De repente ha empezado a temer problemas de liquidez o de viabilidad y ha sentido cómo zozobraba su empleo y el de los demás.

–¿Hay algo que nos tenías que confesar y no lo has hecho?

El jefe ha asentido con la cabeza y ella se ha estremecido, todo en uno.

–¡Virgen Santa! ¿Es un ERE, verdad? Y yo me las veía tan feliz con las cuentas de este año.

–Que no mujer, que no es eso.

–Nos compran. Es una cabronada porque los primeros que salimos somos los mayores de 50. A ver dónde vas, y más con una familia detrás, porque mi marido...

–Suerte que tienes –moquea el hombre–. Yo estoy solo.

–Tú tienes un contrato blindado, no te joroba.

–Que estoy solo en la vida, que... me he separado.

–O sea, que no nos echan. ¡Pues menos mal! Jefe, tranquilo, esto es el pan nuestro de cada día. Unos meses mal y enseguida conocerás una diez años más joven, ya verás.

Un futurible de tal calado le desborda; en lo que menos discurre ahora es en un flirteo. Hace un mes que su mujer le ha plantado –por lo menos podría haber esperado a terminar la Navidad– y el nudo de su nueva existencia no le consiente más que resolver problemas elementales: qué corbata ponerse o dónde comer; más lejos no llega. Suenan las campanillas de un mensaje y ambos se giran hacia su móvil, pero él se lo encuentra vacío. Lleva sin recibir uno desde hace tres horas. En su cabeza resuenan las respuestas de sus hijos acerca de su propuesta de pasar juntos la Nochevieja: *"Papá, ya tenemos plan. Seguro que te sale algo chulo. Pásalo bien".*

–Me voy, jefe, que está mi marido abajo. Vamos a por el cava y las uvas. Mañana cenamos en casa de mi hija.

–¿Las uvas? –el hombre se queda pensativo–. ¿Y dónde se compran peladas? Es que... me las pelaba mi mujer.

Vuelta a llorar y vuelta a poner ella entre sus manos un pañuelo de papel.

La noche siguiente, la mesa del apartamento que se ha agenciado tras dejar atrás la vivienda donde ha compartido quince años de matrimonio acoge una botella de champán, una única copa, un bote de uvas sin piel ni pepitas y una caja de clínex. Por si acaso.

Su mujer le ha plantado, y el nudo de su nueva existencia no le consiente más que resolver problemas elementales: qué corbata ponerse o dónde comer...







# El hijo del presidente extremeño reivindica la figura del político en un libro sobre su padre

*"LA FIGURA del político hoy está totalmente deshumanizada, y yo me revelo contra eso"*, dice el estudiante de último año de Periodismo Guillermo Fernández Martínez, hijo del presidente de Extremadura. A las vivencias íntimas de su padre cuando perdió el poder ha dedicado el libro ***Guillermo Fernández Vara: el desafío del cambio*** (Damajuana; 13,95 euros), que está hallando un eco inesperado para *"un joven de 22 años que, con solo ver el libro publicado, ya tenía el objetivo cumplido"*, cuenta.

**¿Qué pretende enseñar esta obra?**

Es una reivindicación contra la opinión general que se tiene de los políticos en España. Se les ve como si fueran monstruos, no se les concede ningún tipo de piedad, olvidando que detrás de ellos hay familias.

**Esa opinión deshumanizada abunda quizá porque es más sencillo leerse un tuit insultante que un libro.**

Exacto. Cierto público prefiere dejarse guiar por la demagogia y un populismo de 140 caracteres que intentar indagar un poco. Mi libro trata de luchar contra ese tipo de frivolidad. En él hay poco de política y mucho de vida. Es contar la historia de un político desde el punto de vista más íntimo, que seguramente es el menos explorado.

**Dado que en la actual situación del PSOE nada es casual, ¿cómo debemos interpretar la elección de Alfredo Pérez Rubalcaba como prologuista?**

Lo de Alfredo surgió mucho antes de todo lo que ha pasado. Yo le comenté a él en junio de 2015 lo que quería hacer. Contar con unas palabras de alguien como él para el prólogo para mí era fundamental, y un orgullo.

Guillermo Fernández Vara: El desafío del cambio. Retrato de un político y padre de familia. Guillermo Fernández Martínez. Prólogo de Alfredo Pérez Rubalcaba

Guillermo Fernández Vara, su hijo Guillermo, Alfredo Pérez Rubalcaba y Miquel Iceta, durante la presentación del libro escrito por el segundo. FOTO: PSC

Juan José Fernández




## ¿Dónde está Wally?

MARTIN HANDFORD. *Ediciones B. 25 euros.*

**Ahora es muy fácil encontrar al escondidizo personaje, a su hermana *Wenda*, al perrito *Woof*, al mago *Barbablanca*, al malvado *Odlaw* y a los innumerables objetos que han extraviado: están todos en esta preciosa caja de metal que contiene sus primeros cinco libros, y en un formato de cuaderno, muy cómodo para acompañar en cualquier lugar a sus adictos linces, chicos y grandes.**

Carlos Rubio

## Ahí fuera

PEIXE, TEIXEIRA, CARBALHO
*Geo Planeta. 24,95 euros*

INCULCAR EN niños y jóvenes el amor y el respeto por la naturaleza es tarea de los padres. Esta guía, muy ilustrada, es la ayuda perfecta. Lo primero, salir de la ciudad: al campo, la playa, el mar... Fauna y flora, minerales y rocas, cauces y montes; en fin, todo lo que hay por descubrir ahí fuera tiene su página, su imagen, su curiosidad satisfecha.

## Max y Moritz

WILHELM BUSCH
*Anaya. 12,95 euros*

ESTA REEDICIÓN nos permite disfrutar a los lectores de entre 8 y 100 años de las geniales criaturas del alemán Wilhelm Busch (1832-1908), pionero del género de trapisondistas que llega hasta *Zipi y Zape*. Tanto las barrabasadas de críos y animalillos, los crueles escarmientos que reciben por ellas y los graciosos versos pareados que los describen forman ya parte de la gran cultura popular. Una joya.




## El libro de los valores

T. BLANCH, A. GASOL, V. GUBIANAS
*Ediciones B. 17,50 euros*

LOS PROTAGONISTAS de estos cuentos son niños enfrentados a situaciones de incomprensión, rechazo y demás antivalores presentes en la sociedad; las superarán con diálogo y reflexión. Los pequeños lectores aprenderán así a reconocer el esfuerzo, a sentirse solidarios con los demás y a mejorar su autoestima, entre otros valores.

## Trazado. Un atlas literario

A. DEGRAFF, D. HARMON
*Impedimenta. 23,95 euros*

HE AQUÍ una invitación irrechazable para recorrer los escenarios o territorios donde transcurren grandes obras de la literatura, interpretados con originalidad. Del Mediterráneo de *Ulises* a la isla de *Robinson Crusoe*, el ballenero *Pequod*, la biblioteca de Babel que ideó Borges o el mundo de *Phileas Fogg*. Un viaje que, con la magia de las letras y el arte, aviva la imaginación y creará lectores.



## Belleza oculta

*Director: David Frankel. Intérpretes: Will Smith, Kate Winslet, Edward Norton*

CALIFICACIÓN: ★★★☆☆

*HOWARD* ES un hombre de éxito y piensa que su vida es perfecta; pero todo cambia cuando su hija de seis años muere. Arrasado por el dolor, no encuentra consuelo en nada, hasta que empieza a escribir cartas. Las misivas tienen extraños destinarios: la muerte, el tiempo, el amor... Y para su sorpresa, todos se le aparecen para darle respuesta: la muerte es una anciana tranquila y sabia; el tiempo, un joven inquieto y apremiante, y el amor, una hermosa joven que quiere aportarle serenidad y valor. Aparentemente, nadie más que él puede ver a sus interlocutores y corre el riesgo de que crean que está enfermo, pero poco a poco *Howard* recobra su fuerza y su capacidad para descubrir la belleza que se esconde en cada rincón de la vida.

La película es una parábola poética, pero su mayor calidad reside en el magnífico reparto que ha reunido David Frankel: Will Smith está acompañado por Kate Winslet, Edward Norton, Helen Mirren, Keira Knightley, Michael Peña y alguno más: un lujo.

José Manuel Escribano

## Premio para Chapman Group

POR LA DIFUSIÓN DE LOS ÉXITOS DEL DEPORTE




Chapman Group, agencia de contenidos deportivos y empresa a la que pertenece *Sportyou*, ha sido galardonada en la gala del COE 2016 por su labor en la difusión de los éxitos del deporte español en los Juegos Olímpicos y en la gestión de las redes sociales del COE. El premio fue recogido por Moisés Israel, presidente de Chapman.

En la gala, que contó con la presencia del presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, y del ministro de Educación, Cultura y Deportes, Íñigo Méndez de Vigo, también fueron premiadas Iberia, Telefónica, Joma, Universidad Católica de Murcia, Sanitas y RTVE, así como casi todos los medallistas olímpicos españoles en los pasados Juegos de Río.

COMUNICACIÓN



José María **Noguerol**

# Una carta a Papá Noël

QUERIDO PAPA NOËL, o santa Claus, o como quieras llamarte. Parece ser que en España, cuando era niño, no existías o al menos no se te mencionaba casi nunca. Solo sabíamos de ti por alguna película estadounidense en blanco y negro. Y, mucho menos, dejabas en las casas regalo alguno. Pero de pronto, casi al mismo tiempo que un señor de Ávila fue nombrado presidente del gobierno, te dejaste caer por aquí con la democracia en la bolsa de regalos. Todo empezó a ser en colorines, incluso la sangre. Por eso muchos de los entonces adolescentes te asociamos a lo nuevo, a la modernidad, a los Beatles, ya separados pero contentos, a correr campo a través sin ataduras. Por eso también, ahora que el ambiente está perdiendo colorines, te pido que nos traigas la alegría de tu risa y de tus renos. Ya sé que hoy es tarde, que hace dos días que bajaste por la chimenea y descargaste tu bolsa, pero yo creo que el niño Errejón todavía te espera, y Soraya, y María Dolores, y Susana, y Mariano, y Pedro, y Albert, y otros como ellos: me dicen que se han quedado sin regalos, que algo debió de pasar en sus casas pues el calcetín sigue vacío. No te dejes influir por las maledicencias. Son buena gente, un poco pesados, pero llenos de buenas intenciones, que al final es lo que cuenta. No te olvides del Vick VapoRub y de la mercromina para todos, les va a hacer falta el próximo año. Son como niños. De paso, deséales lo mejor, a ellos, a ellas, a todos los demás. Feliz 2017.

# Segunda entrega

## AUDI Q5

- **Se conduce con facilidad**
- **Motorizaciones potentes y muy disfrutables**
- **Acabados y equipamientos Premium**

Este Audi Q5 es la segunda generación de un modelo que nació al amparo del éxito del Q7. Y de una línea de SUV que se completa con el Q3 y el reciente Q2.

Está claro que cuando Audi fabrica o sustituye un modelo, lo hace a conciencia. En el nuevo Q5 se ve a la legua. Como coche Premium que es, el lujo, los acabados, la conducción y el equipamiento acompañan en todo momento. Hay continuidad con la primera generación, y parece que no cambia nada, pero ha cambiado todo. Se han pulido con mucho acierto todos los aspectos. Impecable es el calificativo más adecuado.

Se puede hablar incluso de un *mini Q7*. Toma gran protagonismo la nueva parrilla frontal exagonal en la estética de este modelo. Las líneas son mucho más aerodinámicas, y anuncia un Cx, o coeficiente de resistencia aerodinámica, de 0,30. Un récord en su categoría.

Menos en anchura, el resto de las cotas han crecido. Es tres centímetros más largo que el anterior. La distancia entre ejes, que favorece la amplitud interior, ha ganado un centímetro. Dentro caben cinco pasajeros, como es habitual. Cuatro pueden ir con gran comodidad; el quinto, el central posterior, con las limitaciones propias de este segmento.

Como los Audi de más reciente hornada, el tablero de instrumentos incorpora el Virtual Cockpit como elemento opcional. Es un cuadro totalmente digital de 12,3 pulgadas con un montón de funciones de visualización a elegir. De serie, todos los Q5 montan un completo sistema multimedia y de conectividad con pantalla de 7 pulgadas, también táctil. En el acabado Advanced, el superior, elementos como el navegador, portón trasero con apertura automática o las luces de xenón van incluidos en el precio de compra. Hay otros dos acabados, el paquete Design y el S line. Este último es el más deportivo, como atestiguan sus asientos o las llantas de 19 pulgadas.

Inicia la gama con dos motores diésel, de 163 y 190 caballos, más una de gasolina con 252. En un futuro cercano habrá más motorizaciones. En todos los casos, el cambio es el S tronic de la marca con siete velocidades. Y lo mismo con el tipo de tracción, el *quattro* o tracción total automática.

**Tiene un comportamiento impecable en conducción. Los acabados y el equipamiento son Premium. La posición al volante es perfecta. El cambio automático es el S tronic de la marca.**





**Motores:** desde 4 cilindros en línea, inyección directa y turbo, gasolina o diésel
**Potencia:** desde 163 CV
**Par motor:** desde 400 Nm
**Cambio:** automática, 7 velocidades
**Tracción:** total
**Dimensiones (largo/ancho/alto):** 4.663/1.893/1.659 milímetros
**Distancia entre ejes:** 2.819 milímetros
**Velocidad máxima:** desde 211 km/h
**Aceleración de 0 a 100 km/h:** desde 8,9 segundos
**Consumo:** desde 4,9 litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera
**Emisiones $CO_2$:** desde 129
**Capacidad maletero:** 550 litros
**Peso:** desde 1.845 kg
**Precio:** desde 46.800 euros

Juan Manuel García Rubio

# ESTA NAVIDAD CON TIEMPO







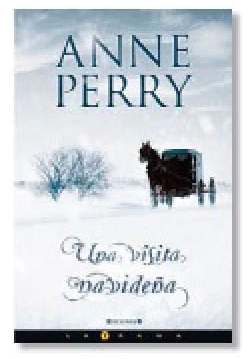


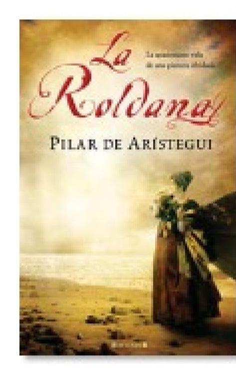


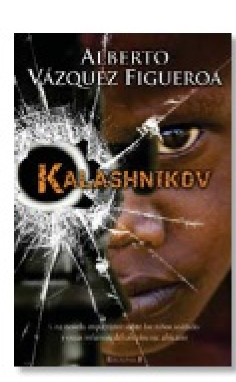


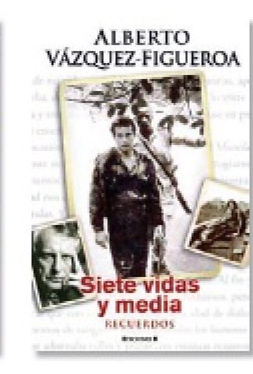


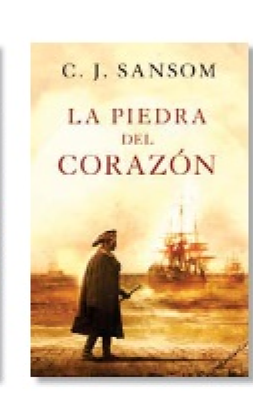







*La mitad de la tirada de la revista llevará como regalo un reloj, del cual se distribuirán tres modelos diferentes, y la otra mitad incluirá como obsequio un libro de Ediciones B de entre diez títulos selectos. Promoción válida en toda España excepto para los ejemplares distribuidos junto a *El Periódico de Aragón*.




Ángel-Antonio Herrera


DENIS DOYLE

# Un dandi entre codazos

SE VA el año, y vuelve **Zinedine Zidane,** que no se ha ido en todo el rato. Es Zidane uno de los tipos de la temporada. Zidane dejó un día el fútbol de pelotero titular, pero el fútbol no lo deja a él, porque el francés es una de las páginas de oro de la biblia de este deporte. Está ganando, de entrenador del Madrid, lo que ya ganó cuando era un mago en la cancha de centrocampismo. Zidane ha sido la elegancia. Su regate, con algo del zigzag de la zeta de su nombre, tenía la magia de un alejandrino rubricado sobre césped. Se ha coronado como uno de los pocos que ponían poesía en un deporte de contacto. Logró el adorno entre codazos. Zidane ha sido la elegancia y ha sido el estilo. Ambas cosas las revalidó al despedirse de la camiseta, *"porque ya no me siento competitivo".* Eso dijo, entre aplausos de periodistas.

Zidane se ha coronado como uno de los pocos que ponían poesía en un deporte de contacto

A Zidane debemos la reconciliación con la artesanía fina del buen fútbol y un golazo histórico que dio la novena al Madrid, ante el Bayern. **Roberto Carlos** le pasó, desde el cielo, un melón, y él convirtió el remate en un meteoro imposible. Eso, y la Champions de anteayer, y también el Mundialito, aunque esto es un título de fogueo. Zidane tiene algo de monje extranjero y una cabalgada de mucho compás, con pase final de lámina. Ya su nombre, tan exótico, aliterado de zeta, anuncia a un grandioso. Tiene ensimismamiento de lobo. Se fue porque ya no podía ser Zidane, y abrió así al club, elegantemente, la posibilidad de encontrar a otro como él, que no existe. Zidane no quiso envejecer en el tajo, como las folclóricas, y ha vuelto joven, porque ha vuelto de entrenador. Y encima va el tío y va ganando a modo.

Nunca se quiso un figurín de banquillo o vieja gloria, y bien que hace. Zidane se fue, pero se queda para siempre. Como los buenos poetas.

## La portada de ayer




## 2002 | Krista Allen→

KRISTA ALLEN fue una dorada visita en estas páginas cuando cundía por el mundo su romance con George Clooney, que quizá se equivoca en algún personaje, pero afina en las novias. Fue entonces cuando nos asomamos un poco a la biografía de esta chica estadounidense, cuyos virtuosismos mayores pasaban por los empleos de modelo y las faenas de actriz, según lo previsible. Pasaban y pasan, porque Krista sigue en el tajo, aunque ya un poco menos. Nos vino Krista a bordo de la noticia sentimental, pero estaba en medio de su carrera de monada que alterna la tele y el cine. No ha trabajado con Coppola, pero se defiende. Como que cuando nos dio estas fotos, casi había cumplido siete temporadas de la serie televisiva *Emmanuelle.*



# MAX int



# Misty Stone

## Tres horas de cautiverio



803 423 662
WOMAN EXTREME
HABLA CON CHICAS DE TU ZONA
www.womanextreme.es
Precio llamada: Fijo 1,21 €/min. Móvil. 1,57 €/min. IVA inc.
Más de 18. Telebravo S.L.U. Apdo.18220, Madrid, 28080.
803 58 58 19
SEXO EN VIVO
DESCÚBRELO
Coste máximo €/min: Red Fija: 1,21 Red móvil: 1,57
IVA Incl. Mayores 18 años. DJSC Apdo 57204 28223
Estoy abierta para ti
Llámame y disfruta
803 40 52 58
Si te pone más escuchar... 803 555 878
Coste máx red fija: 1.21 €/min y 1.57 €/min red móvil. Imp. incluidos. Mayores 18 años
Digitarán SL Apartado de correos 47107 Cp 28080 Madrid 900907084
¿BUSCAS EMOCIONES FUERTES?
803 553 550
803518221
solo escucha
factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese www.factoriademedios.es

¡Malditos refranes! cantaban los Gabinete Caligari. Con Misty me olvidé de que donde mores, no enamores. Más bien, donde te quedes encerrado, no la líes. Solo conviví con ella tres horas, el tiempo que nos quedamos incomunicados, y solos, en el Centro de Control de Epidemias. Misty supo cómo combatir el aburrimiento. Fue mi mejor cautiverio. Lo di todo y me dio lo suficiente para quedarme prendado. Cuando las puertas automáticas se abrieron, la chica de los rizos se puso las medias, las bragas y el vestido, y se marchó sin mediar palabra. Nunca olvidaré aquel culazo.




Tres horas de cautiverio
Misty Stone
MAX
int


803 514 074
Pelirroja de grandes pechos es tremendamente viciosa por teléfono. ¡Llama ya!


803 423 028
Explosiva rubia está aburrida de su novio... Llámala y pasarás un rato inolvidable.


803 514 076
¿Te atreves a probar conmigo? Estoy muy caliente... ¡Llámame!


803 514 075
Viciosa morena está esperando tu llamada para gozar juntos...


803 423 029
Me encanta recibir llamadas obscenas por teléfono... ¡Llámame y disfruta!


803 517 069
Ama de casa juguetona y muy viciosa quiere jugar contigo... ¿Te atreves?


803 514 073
Casada adultera quiere contarte sus experiencias sexuales... ¡Lláma ya!


803 423 361
Joven activo y adicto al sexo está ansioso por oír tu voz... ¿A qué esperas?


Misty Stone
Tres horas de cautiverio
MAX
int




| por Penagos y Vizcarra |

interviu.es

interviu

DING!!

DONG!!

"Hemos llegado a un acuerdo de mínimos para tomar las uvas"

"Lo de los cuartos es el puesto en el que vamos a quedar como sigamos así"

©VIZCARRA

# Iglesias y Errejón se dan las campanadas

**EL GOBIERNO ESTUDIA QUE 2017 SEA DE PEAJE**



## NUEVO PERIODISMO

ABC.ES, 12-12-16

**Detenido en Argentina un cirujano plástico mientras se operaba a sí mismo para alargarse el pene**

NOTICIASDENAVARRA.COM, 5-12-16

**Duerme un mes en su coche para atrapar a la persona que lo rayaba**

ELMUNDO.ES, 9-12-16

**Un bailarín ruso muere en el escenario y el público reacciona con risas al pensar que forma parte del 'show'**

ELCOMERCIO.ES, 12-12-16

**Roba una cartera y llama a la propietaria para pedirle el PIN de la tarjeta de crédito**

QUE.ES, 16-12-16

**Un pueblo de Murcia consume más cocaína que Bruselas y París**

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

**El ADN confirma que los restos óseos hallados bajo un almendro son los de Eloísa**